

Progetto d'interni

House_ad: volumi scultorei e materiali selezionati per un'accogliente essenzialità

Un'abitazione metafora di una scultura, in cui i volumi giocano per semplificazione e sottrazione trovando pieno risalto nel materiale impiegato per il pavimento: il parquet Woodco Rovere Crema, connubio di naturalezza e raffinata linearità.

L'abitazione è identità. Non riflette solamente una proprietà o uno spazio di comfort: è una visione allargata, che accoglie le sollecitazioni estetiche del contemporaneo, ma sa guardare alle reali necessità funzionali. A **Palermo**, il progetto d'interni per la casa di una giovane famiglia con tre figli va "contro-tendenza", perché divide le zone abitative lavorando per sottrazione, così da **forgiare lo spazio su volumi semplici che accompagnano la quotidianità senza tuttavia influenzarla.**

Curato dallo **studio UAIG_architettura**, il progetto asseconda la profonda consapevolezza dei proprietari nel voler perseguire l'obiettivo della modernità, rinnovandola. La sua unicità si rivela nel **tratto nero, deciso, che segna il limite tra l'area "pubblica" della casa** (ingresso e studio) **ed il "focolare domestico"**, identificato nella luminosità della grande isola della cucina. Il tutto, ben separato dalla zona notte, dove i contrasti si ammorbidiscono e i toni diventano più neutri, caldi e distesi.

Nella distribuzione funzionale dell'appartamento si è mantenuto un respiro ampio, lasciando **all'arredo il compito di definire le zone.** Per l'area giorno, il desiderio della committenza di avere un living aperto e ospitale – senza tuttavia cedere nel consueto open space con fuochi a vista – ha portato alla **separazione della zona operativa della cucina da quella conviviale.** Se quest'ultima è rimasta nell'area giorno, assumendo la forma di un'ampia isola e di una parete attrezzata con frigo, dispensa e cantinetta vini, l'area operativa è stata separata e posizionata al di là delle colonne: una porta in vetro fumé a tutt'altezza ne segna l'ingresso, svelando un'ambiente inondato di luce grazie a una vetrata panoramica a bilico.

In tutto l'appartamento, **le scelte dei materiali seguono a loro volta l'orientamento alla semplificazione**, riducendo i cromatismi a sole due alternative in opposizione: il chiaro e lo scuro. I pannelli in fenix nero dietro cui si cela l'ingresso, realizzati su misura da artigiani locali, si stagliano infatti su pareti e soffitti candidi. Per mitigare l'effetto antitetico, da un lato la cucina è stata realizzata in una tonalità di grigio molto calda, dall'altro è stato scelto un **pavimento in legno Woodco dalle tonalità soft e naturali.**

Particolare attenzione è stata data anche alle finiture, soprattutto alla **progettazione delle porte**: realizzate a filo muro per non intaccare la purezza dei volumi, sono state modificate in

loco nella serratura per poter applicare delle maniglie verticali in rovere massello. Il **battiscopa incassato nel muro** e rifinito in mfd smaltato, lo stesso utilizzato per pareti e soffitti, è un'ulteriore espressione del principio di sottrazione che ha guidato l'intero progetto.

Il pavimento

Al **parquet Rovere Crema di Woodco**, lo studio UAIG_architettura ha attribuito la direzione armonica di tutto l'insieme. Le tonalità chiare e allo stesso tempo accoglienti dell'essenza, il **formato originale** (il listello, 70 x 140 mm), e la raffinata **posa parallela**, hanno contribuito alla creazione di interni lineari ed eleganti, coerenti con la semplicità e il rigore dell'intero progetto. La superficie spazzolata dei listelli, realizzati in pregiato Rovere di Slavonia, è stata rifinita con vernice extra opaca – atossica e priva di solventi – in modo da proteggere la superficie del legno dagli effetti del calpestio e dagli urti, molto comuni quando ci sono dei bambini.

Il parquet Rovere Crema appartiene alla **collezione Signature di Woodco**, che mescola tecniche e strumenti antichi con le più moderne tecnologie, così da assecondare la libertà espressiva di progettisti e interior designer. In questa abitazione, la particolarità del formato listello e il calore della colorazione hanno permesso al pavimento di trasformarsi in vero e proprio elemento d'arredo, tanto da essere **utilizzato anche per le boiserie dei letti nella camera dei ragazzi**.

www.woodco.it

Scheda progetto

Realizzazione: Ristrutturazione appartamento

Località: Palermo

Anno di ultimazione: 2020

Superficie: 150 mq

Progetto architettonico e d'interni: Architetto Luca Grammauta, Studio UAIG_architettura

Impresa: Ditta Edile D'Agostino Giuseppe

Consulente Illuminotecnico: Giovanni Contino - Los Project

Pavimento in legno: Woodco, collezione Signature, parquet Rovere Crema nel formato listello

Forniture: Pirrera Ceramiche (superfici e porte)

Your Life (cucina e bagni)

Pianeta legno ebanisti (arredi su misura)

Longho (corpi illuminanti)

Fotografie: Nanni Culotta

Lo studio UAIG_architettura

Fondato dall'**architetto Luca Grammauta**, lo **studio UAIG_architettura** si focalizza sul tema dell'abitare, nelle residenze private così come nei luoghi pubblici. La **persona e la concezione dello spazio sono posti al centro** e guidano un'architettura attenta ai materiali e alla loro percezione. Dall'analisi di fattibilità alla realizzazione tecnica, attraverso la gestione delle risorse economiche e lo sviluppo delle pratiche amministrative, UAIG_architettura offre un sistema integrato di soluzioni, avvalendosi anche di collaborazioni multidisciplinari.

Dal 2019, l'**architetto Alberto Giambruno** si è unito alla guida dello studio, abbracciandone la filosofia che pone l'architettura quale nodo tra varie discipline.

Ufficio Stampa: Goodwill PR – silvia.sandri@goodwill-pr.it – 045 8206631