



OVERVIEW
ÜBERSICHT

Panoramica

In unico colpo d'occhio tutte le possibili combinazioni di formato e finiture di superficie per ottenere esattamente l'effetto voluto.

In a single glance all the possible combinations of forms and finishes to achieve the exact desired effect.

Auf nur einen Blick alle möglichen Format- und Oberflächenfinish-Kombinationen, um genau den Effekt zu erzielen, den man sich wünscht.

	TAVOLA ■				SPINA 45 ■		SPINA 52 ■		ARROW ■		SPINA PER ESAGONO ■		SPINA CORTA ■		ESAGONO ■		PATTERN 180 ■		LISTELLO □		QUADRATTA ■	
ARTICOLO article / ARTIKEL	140	160	180	220	90	220	90	45	200	180	200	180	70	600-1000								
ROVERE MIRRA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE GREIGE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE TERRA D'OMBRA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE MAGGESE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE NOBILE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE COLONIALE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE MARTORA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE PEGAMENA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE TABACCO TOSTATO	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE PASTA DI MELIGA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE FALCONE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE SELCE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE VOGOGNA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE SEME DI AMARANTO	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE MARZAPANE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE CARIBOU	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE PAN DI ZENZERO	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE MACADAMIA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	X								
NOCE VESTE DI MONACO	X	●	●	X	●	X	●	X	●	●	●	●	●	X								
NOCE ZIBELLINO	X	●	●	X	●	X	●	X	●	●	●	●	●	X								
NOCE FOGLIA DI TABACCO	X	●	●	X	●	X	●	X	●	●	●	●	●	X								
NOCE CAMMELLO	X	●	●	X	●	X	●	X	●	●	●	●	●	X								
NOCE BRUNO DI MARTE	X	●	●	X	●	X	●	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE NATURALE	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE CREMA	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE MALTO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE COGNAC	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE CEMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE CREA	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE CUOIO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE NOTTE	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE CUMINO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE CORDA	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE CANAPA	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	X								
NOCE NATURALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	X								
ROVERE CONCHIGLIA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
ROVERE BRONZO ANTICO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	X	X	X	X	X								
ROVERE ECRÙ	X	X	X	X	X	X	X	X	●	X	X	X	X	X								
ROVERE CORIANDOLO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	X	X	X	X	X								
ROVERE TAN	X	X	X	X	X	X	X	X	●	X	X	X	X	X								
ROVERE BISTRO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	X	X	X	X	X								
ROVERE PLATINO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	X	X	X	X	X								

Disponibilità

- **ordinabile**
can be ordered / Auf Bestellung
 - ✗ **non disponibile**
not available / nicht verfügbar

Bisellatura

bevelling / fasung

- **microbisellatura su 4 lati**
micro-bevelling on 4 sides / mikrofasung 4 Kanten
 - **microbisellatura sui lati lunghi**
micro-bevelling on long sides / mikrofasung an den langen seiten

Variabilità cromatica

Il legno è un materiale naturale e non uniforme. Ogni tavola è unica: sono possibili variazioni di colore e di struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.

Colour variability

Wood is a natural, non-uniform material. Each strip is unique. They may vary in colour and structure compared with images and samples.

Chromatische Variabilität

Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.