OVERVIEW
ÜBERSICHT

Panoramica

In un unico colpo d'occhio tutte le possibili combinazioni di formato e finiture di superficie per ottenere esattamente l'effetto voluto.

In a single glance all the possible combinations of format and finishes to achieve the exact desired effect.

Auf nur einen Blick alle möglichen Format- und Oberflächenfinish-Kombinationen, um genau den Effekt zu erzielen, den man sich wünscht.

Disponibilità
availability / verfügbarkeit

- ● ordinabile
  can be ordered / Auf Bestellung
- x non disponibile
  not available / nicht verfügbar

Bisellatura
bevelling / fasung

- microbisellatura su 4 lat
  micro-bevelling on 4 sides / mikrofasung 4 Kanten
- microbisellatura sui lati lunghi
  micro-bevelling on long sides / mikrofasung an den langen seiten

Variabilità cromatica
Il legno è un materiale naturale e non uniforme. Ogni tavola è unica: sono possibili variazioni di colore e di struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.

Colour variability
Wood is a natural, non-uniform material. Each strip is unique. They may vary in colour and structure compared with images and samples.

Chromatische Variabilität
Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.

		TAVOLA					SPINA 45	SPINA PER ESAGONO	SPINA CORTA	TRAPEZIO	ESAGONO	PATTERN 180	LISTELLO	PARALLELO	QUADROTTA
	ARTICOLO *ARTICLE / ARTIKEL*	140	160	190	200	400	90	20	180	180	200	180	70	250	600-800
SPAZZOLATI *brushed gebürstet*	ROVERE MIRRA	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE GREIGE	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE TERRA D'OMBRA	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE TESTA DI MORO	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE MAGGESE	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE NOBILE	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE ARENARIA	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE COLONIALE	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE MARTORA	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE PERGAMENA	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE TABACCO TOSTATO	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE PASTA DI MELIGA	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE FALCONE	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE SELCE	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE VIGOGNA	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE VISONE ARGENTATO	x	●	x	●	x	x	●	x	x	x	x	x	x	x
	ROVERE NOCE DI COCCO	x	●	x	●	x	x	●	x	x	x	x	x	x	x
TAGLIO SEGA *saw cut sägeschnitt*	ROVERE SEME DI AMARANTO	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE MARZAPANE	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE PIUMA ARGENTO	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
PIALLATI *planed gehobelt*	ROVERE MARRONE PERLATO	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE CARIBOU	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE PAN DI ZENZERO	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE MACADAMIA	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
SABBIATI *sandblasted sandgestrahlt*	ROVERE CORNO D'ALCE	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE PEPE BIANCO	●	●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	x	●
NOCE *walnut nussbaum*	NOCE VESTE DI MONACO	x	●	●	x	x	●	●	x	x	x	x	x	x	x
	NOCE ZIBELLINO	x	●	●	x	x	●	●	x	x	x	x	x	x	x
	NOCE FOGLIA DI TABACCO	x	●	●	x	x	●	●	x	x	x	x	x	x	x
	NOCE CAMMELLO	x	●	●	x	x	●	●	x	x	x	x	x	x	x
	NOCE BRUNO DI MARTE	x	●	●	x	x	●	●	x	x	x	x	x	x	x
PARALLELO	ROVERE SPIGA D'ORO	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	●	x
	ROVERE BECCO DI PIOMBO	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	●	x
	ROVERE ANGORA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	●	x
	ROVERE BOTTE ANTICA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	●	x
DESIGN	ROVERE NATURALE	x	x	x	x	x	x	x	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE CREMA	x	x	x	x	x	x	x	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE MALTO	x	x	x	x	x	x	x	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE COGNAC	x	x	x	x	x	x	x	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE CEMENTO	x	x	x	x	x	x	x	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE CRETA	x	x	x	x	x	x	x	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE CUOIO	x	x	x	x	x	x	x	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE NOTTE	x	x	x	x	x	x	x	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE NOCCIOLA	x	x	x	x	x	x	x	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE CANAPA	x	x	x	x	x	x	x	●	●	●	●	●	x	●
	ROVERE MELANGE	x	x	x	x	x	x	x	●	●	●	●	●	x	●
	NOCE NATURALE	x	x	x	x	x	x	x	●	●	x	●	x	x	●