

ENOUGHNESS

## RITORNO ALL'ESSENZIALE

LA RICERCA DELLA FELICITÀ  
E L'ESPERIENZA DELL'ARCHITETTURA

DOSSIER GREEN

OSPITALITÀ

VALORIZZARE LUOGHI, COSTRUIRE STORIE

AIRES MATEUS | ANDREAS KIPAR | ENSAMBLE | AZO SEQUEIRA | TOSHIKO MORI | MARCO PIVA  
ANTONIO PERAZZI | KILLA DESIGN | R4M | LAMATILDE | FAVARETTO | FABIO DAOLE  
DANTE O. BENINI | FEDERICO SPAGNULO | MARTIN GRUBER | MEYER DAVIS | PIERO LISSONI



**Meyer Davis**

Fondato a New York da Will Meyer e Gray Davis, Meyer Davis Studio è specializzato nella progettazione di interni per il residenziale, il retail e l'ospitalità. Ha collaborato con marchi come Four Seasons, Auberge Resorts Collection, Rosewood Hotels & Resorts, Mandarin Oriental, The Ritz Carlton, W Hotels, Loews Hotels e 1 Hotels. Il team ha raggiunto notorietà internazionale grazie a interventi completati in tutto il mondo che non inseguono le tendenze del momento ma ricercano nuove e sorprendenti soluzioni progettuali.

[www.meyerdavis.com](http://www.meyerdavis.com)



ROMA

# IL PRIMO W HOTELS ITALIANO

IL DEBUTTO IN ITALIA DEL BRAND ORIGINALE E ANTICONFORMISTA DEL GRUPPO MARRIOTT INTERNATIONAL

Nei pressi di via Veneto, il nuovo albergo W Rome da 162 camere si sviluppa su due palazzi adiacenti del XIX secolo di sei piani fuori terra uniti ora da un corpo centrale adibito a reception.

L'interior design, firmato dallo studio newyorchese Meyer Davis di Will Meyer e Gray Davis, invita a guardare l'architettura tradizionale e il patrimonio culturale della città attraverso un'interpretazione ironica ed elegante. Giocando con lo spazio, la forma, la struttura e la luce, i due progettisti americani sono da sempre impegnati a dare vita a esperienze e spazi inusuali. In linea con l'identità del marchio W Hotels, Meyer Davis sa che il design lavora su più livelli, intrecciando qualità e dettagli sorprendenti per garantire che ogni progetto abbia un impatto immediato e duraturo.

Nel progetto romano i confini tra spazi pubblici e privati sono molto labili e gli ospiti potranno divertirsi a scoprire l'inaspettato, come una porta nascosta nei bagni che conduce a un giardino segreto ispirato allo stile architettonico di Borromini decorato con panchine, siepi e fontane e verranno accolti nella *W Lounge*, dove le aree salotto dallo stile eclettico sono valorizzate da sculture e opere d'arte. Così il murale dipinto dall'artista italiana Costanza Alvarez de Castro fa da sfondo ai banchi accoglienza in lucido acciaio. Il disegno è ispirato ai giardini romani e invita alla scoperta delle tante sfaccettature della città.

Molte delle camere e suite sono dotate di balconi privati e terrazze con vista sui tetti di Roma, alcune con affaccio diretto sulla splendida facciata del vicino Istituto Svizzero.



L'hotel si sviluppa su due palazzi adiacenti risalenti al XIX secolo, nel centro di Roma.



La maggior parte delle pareti è in pietra, per rievocare la storia del palazzo.

WOODCO

Spina italiana Woodco per le stanze del W Rome. Il parquet utilizzato all'interno delle camere e delle suite dell'hotel W Rome appartiene alla collezione Dream di Woodco, che unisce un'ampia scelta di formati e colorazioni a una grande attenzione al comfort e alla qualità abitativa. Realizzato nella colorazione Rovere Canapa con un'elegante geometria a spina italiana, il pavimento è formato da listelli 90x600 mm dalla superficie spazzolata e microbisellata su tutti i lati. Per preservare al meglio la naturalità del legno, la colorazione del parquet è stata effettuata attraverso dei pigmenti colorati naturali, che hanno permesso di modificare le tonalità originarie dell'essenza – il pregiato rovere di Slavonia – senza coprirne le peculiarità. Per le camere del W Rome è stata scelta una finitura con olio cera, che da un lato valorizza l'aspetto naturale del legno assorbendo la luce senza rifletterla, e dall'altro rende il parquet facile da pulire e da mantenere nel tempo.

[www.woodco.it](http://www.woodco.it)



L'architettura storica si fonde con decori blocking nelle tonalità dell'arancione brunito, del rosso scuro e del verde bosco e decisi motivi grafici.



Le camere hanno finestre a tutta parete schermate da tende di velluto rosso granata e pavimenti in parquet a spina di pesce che diventano in marmo nella zona bagno.

Ispirati da suggestioni dal passato, presente e futuro di Roma, gli interni a pianta aperta sono caratterizzati da colori pieni e motivi grafici decisi, realizzati nelle tonalità dell'arancione brunito, del rosso scuro e del verde bosco.

La società di progettazione Lombardini22 ha gestito i permessi, in particolare con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, la ristrutturazione architettonica, il progetto impiantistico, la sicurezza antincendio e il coordinamento insieme al team internazionale di Marriott ■

CREDITI

Località Roma

Committente King Street Capital Management

Interior design Meyer Davis

Permessi, ristrutturazione architettonica, progetto impiantistico, sicurezza antincendio Lombardini22

General contractor De Sanctis Costruzioni

Parquet Woodco

Arredi fissi Mobil project

Serramenti Secco Sistemi

Cronologia 2017-2022