

Casa GF: il colore ritrovato tra le volte del barocco martinese

Nel centro storico di Martina Franca, un progetto abitativo firmato Giuseppe Russo Studio reinterpreta un appartamento settecentesco attraverso un dialogo tra memoria architettonica, colore e materiali contemporanei. Protagonista degli interni è il parquet Dream di Woodco, la cui posa a spina italiana valorizza gli ambienti storici, attenuando la percezione delle irregolarità planimetriche.



Recuperare senza imitare, reinterpretare senza cancellare. È attorno a questo principio che prende forma **Casa GF**, il progetto di ristrutturazione firmato **Giuseppe Russo Studio** nel centro storico di Martina Franca, in provincia di Taranto. Un intervento che restituisce nuova identità a un **appartamento del Settecento di 80 mq**, espressione del barocco martinese, attraverso un linguaggio progettuale che coniuga il valore della preesistenza con la funzionalità.

A orientare le scelte architettoniche sono state le caratteristiche dell'immobile: alte volte a stella e a crociera, anelli in ferro murati, ambienti disposti secondo la tradizionale *enfilade* delle residenze nobiliari e una peculiare stratificazione cromatica, testimonianza delle trasformazioni subite dall'abitazione nel corso del tempo. Elementi preservati e valorizzati attraverso un intervento attento a geometrie e materiali, con l'obiettivo di dare forma a spazi funzionali, accoglienti e ricchi di personalità.

Il colore come memoria e materia di progetto

*“Uno degli aspetti più caratterizzanti di Casa GF – commenta l’architetto **Giuseppe Russo** – è il particolare rapporto con il colore. Durante le operazioni di recupero, la rimozione dei numerosi strati di pittura sovrapposti negli anni ha riportato alla luce tracce delle colorazioni originarie: azzurri, verdi smeraldo e turchesi che un tempo definivano le diverse stanze dell'appartamento. Anziché riprodurre fedelmente queste tonalità, le abbiamo reinterpretate attraverso una **palette elaborata interamente su misura**, studiata in relazione alla luce naturale*

e alle specificità di ogni ambiente, in un equilibrio cromatico al quale contribuisce anche il calore naturale del parquet in rovere”.

Le superfici verticali si articolano così in campiture cromatiche che accompagnano lo sguardo lungo la successione degli spazi, mentre le grandi volte, riportate al bianco, amplificano la luminosità degli ambienti e diventano quinte architettoniche sulle quali risaltano colori e arredi. **Nella zona giorno, le sfumature del blu petrolio dialogano con accenti terracotta e arancio, mentre la zona notte è caratterizzata da tonalità più tenui e rilassanti.**

La ristrutturazione ha interessato anche l'organizzazione funzionale dell'abitazione, nel rispetto dell'impianto originario. La zona giorno, che riunisce living, cucina e area pranzo, accoglie arredi dalle linee essenziali e soluzioni su misura che si inseriscono con discrezione sotto le volte storiche. La zona notte è stata invece creata con un sistema divisorio multifunzionale che integra libreria, angolo studio, testiera del letto e cabina armadio, ottimizzando lo spazio disponibile senza alterare le strutture esistenti.

Il pavimento: una geometria che valorizza gli spazi storici

A unificare gli ambienti di Casa GF è il **parquet in Rovere Naturale della collezione Dream di Woodco con superficie spazzolata e finitura in vernice extra opaca**, scelto dallo studio di progettazione per introdurre una nota di calore e autenticità materica. In sostituzione della vecchia graniglia, ormai consumata dal tempo, il pavimento in legno definisce un nuovo piano architettonico che si confronta con le volte storiche e le geometrie irregolari dell'edificio, senza rinunciare a un segno dichiaratamente contemporaneo.

*“La **posa a spina italiana** – spiega l’architetto Giuseppe Russo – rappresenta una delle scelte più significative dell'intervento, sia sul piano estetico sia su quello tecnico. La trama diagonale dei listelli introduce da un lato **un disegno ritmico e dinamico** che accompagna lo sguardo lungo la successione delle stanze, contribuendo a dilatare percettivamente gli spazi e creare continuità visiva. Al tempo stesso, risponde a una precisa esigenza progettuale: **gestire le irregolarità planimetriche tipiche degli edifici storici**, dove le pareti raramente presentano una perfetta ortogonalità. A differenza di una posa lineare, che avrebbe rischiato di evidenziare i fuori squadra, il disegno della spina italiana ha permesso di attenuarne la percezione, restituendo una lettura più omogenea delle superfici”.*

Posato nella zona giorno e nella zona notte, il parquet Dream di Woodco diventa così il filo conduttore materico dell'intero progetto: la tonalità naturale del Rovere, infatti, bilancia le cromie più decise delle pareti, si armonizza con le finiture degli

arredi e introduce un elemento di regolarità visiva in ambienti caratterizzati da geometrie complesse.

Scheda progetto

Realizzazione: appartamento privato

Località: Martina Franca, Taranto

Interior design: Giuseppe Russo Studio (@g_rss | @giusepperusso_studio)

Pavimento: Collezione Dream di Woodco, parquet in Rovere Naturale nel formato Spina Italiana (70x490 mm) con superficie in scelta Spirit spazzolata e rifinita con vernice extra opaca.

Fotografie: Michele Discardi (@michelediscardi_studio)

Woodco – Storie di parquet, dal 1983

Dal 1983 Woodco promuove la cultura dei pavimenti in legno prefiniti, proponendo parquet di alta qualità per progetti residenziali, contract e spazi dedicati all'interior design e all'architettura. Alla profonda conoscenza della materia prima, l'azienda affianca l'esperienza di artigiani esperti, costruendo un percorso produttivo in cui competenza tecnica e maestria manuale generano valore in ogni fase della filiera. Il risultato sono pavimenti unici, accessibili e di altissima qualità; veri e propri strumenti progettuali che dialogano con luce, materiali e arredi per trasformare ogni spazio in un ambiente suggestivo e riconoscibile.

Ufficio Stampa: GoodwillPR – silvia.sandri@goodwill-pr.it – 045 8206631



