

Materioteca

Intonaci délabré, cementine e rivestimenti effetto 'metallo liquido' aggiungono agli interni un carattere materico dal sapore vissuto

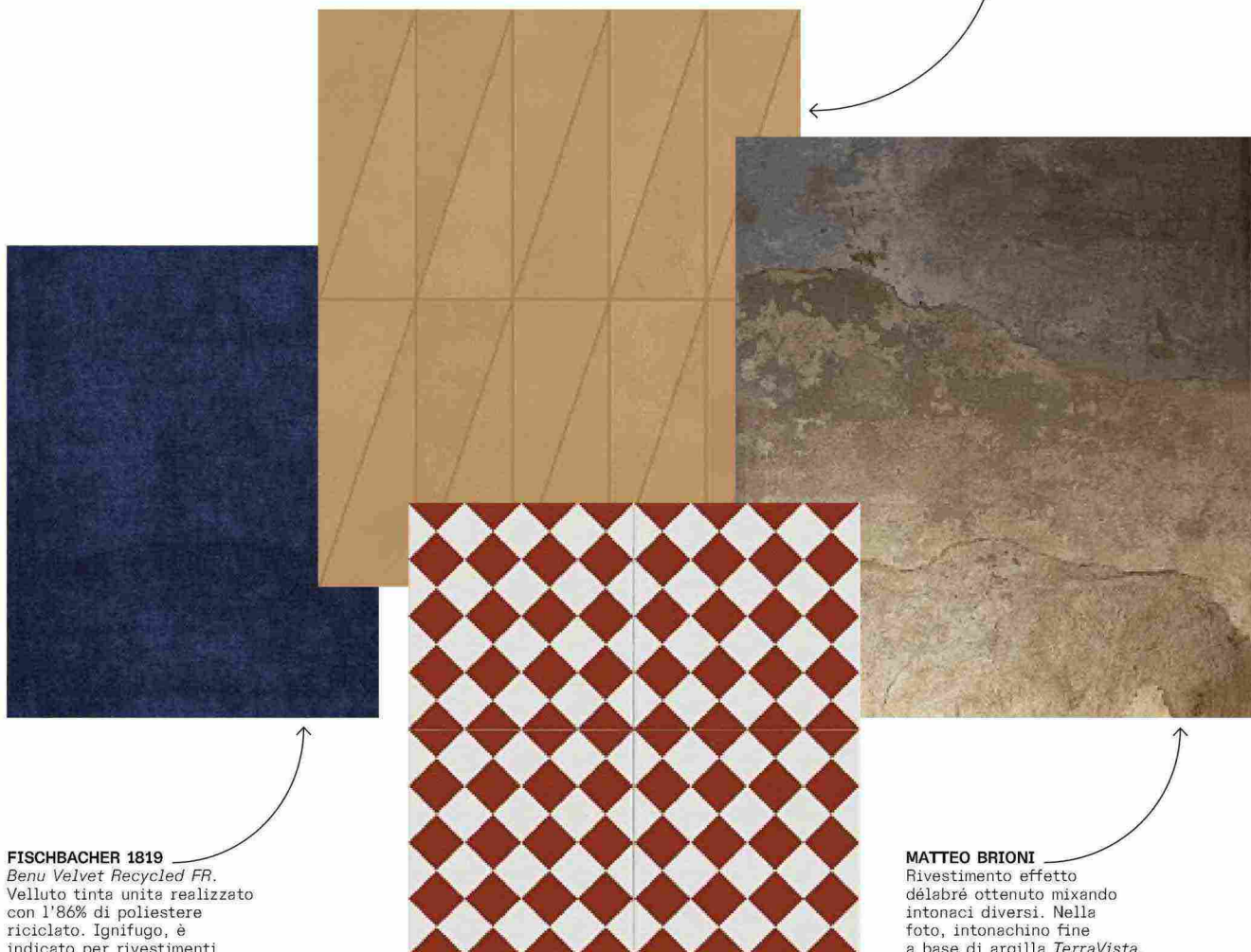
● *Distressed plasterwork, cement tiles and 'liquid metal' effect finishes give interiors a tactile, lived-in quality*

A cura di Francesca Tagliabue

CERAMICHE KEOPE

CottoMilano. Grès porcellanato color mattone opaco con decoro Cuneo. Si ispira alle realizzazioni della storica Fornace Curti, che ha realizzato gli elementi in cotto di Santa Maria delle Grazie, a Milano. Cm 31,7×38.

● *CottoMilano. Matt brick-coloured porcelain stoneware with Cuneo decoration. Inspired by the work of the historic Fornace Curti, which produced the terracotta elements in the Milanese church of Santa Maria delle Grazie. 31.7×38 cm. keope.com*



FISCHBACHER 1819

Benu Velvet Recycled FR. Velluto tinta unita realizzato con l'86% di poliestere riciclato. Ignifugo, è indicato per rivestimenti e tende morbide. Cm 140 h.

● *Benu Velvet Recycled FR. Plain velvet made from 86% recycled polyester. Flame-retardant, suitable for upholstery and soft furnishings such as curtains. Width 140 cm. fischbacher1819.com*

AGANIPPE

Cementina di ispirazione novecentesca, parte della collezione *Provence*. Come da tradizione, è composta da uno strato di cemento rifinito con polvere di marmo e ossidi colorati. Cm 20×20. ● *Early 20th-century-inspired cement tile, part of the Provence collection.*

As tradition dictates, it consists of a cement layer finished with marble powder and coloured oxides. 20×20 cm. aganippe.com

MATTEO BRIONI

Rivestimento effetto délabré ottenuto mixando intonaci diversi. Nella foto, intonachino fine a base di argilla *TerraVista*, in finitura liscia color panna, e intonachino materico a base di argille *MultiTerra wabi* polvere e sale grigio. ● *Distressed-effect finish achieved by blending different plasters. Shown here: fine clay-based TerraVista plaster in a smooth cream finish and textured clay-based MultiTerra in powder wabi and salt grey.*

matteobrioni.com

WOODCO

Rovere Cumino, parte della collezione Dream. Parquet in rovere di Slavonia. La tavola a tre strati ha superficie spazzolata ed è finita con vernice extra opaca. Cm 140-220. ● *Rovere Cumino, part of the Dream collection. Oak parquet from Slavonia. The three-layer board has a brushed surface and an extra-matt lacquered finish. Length 140-220 cm.*

woodco.it

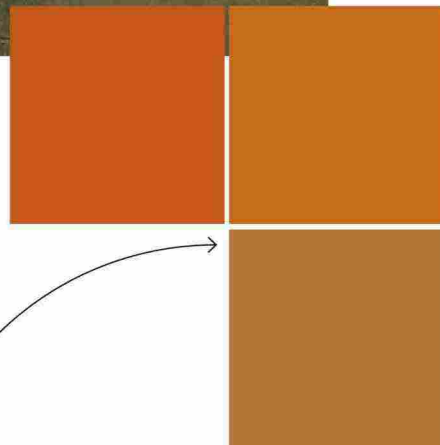
ARD RACCANELLO

Creative Metal, rivestimento decorativo all'acqua effetto 'metallo liquido'. Adatto per applicazioni su svariati supporti - inclusi quelli a base calcarea - contiene polveri preziose quali ottone, rame, oro e alluminio ard. ● *Creative Metal, a water-based decorative coating with a 'liquid metal' effect. Suitable for application on various substrates - including lime-based ones - it contains high-quality powders such as brass, copper, gold and aluminium.* ard-raccanello.it



MIA FORNITURE

Laminato decorativo effetto alluminio matt. Adatto al rivestimento di arredi e superfici interne, è prodotto in lastre abbinare a pannelli MFC da cm 280x207, spessore mm 0,8-19-30, e in versione HPL da cm 305x132, spessore mm 0,8. ● *Decorative laminate with a matt aluminium effect. Suitable for cladding furniture and interior surfaces, it comes in sheets combined with MFC panels measuring 280x207 cm, thicknesses 0.8, 19, 30 mm, and in an HPL version measuring 305x132 cm, thickness 0.8 mm.* mia-forniture.it



BOERO

Idrocolor Alta Definizione. Idropittura superlavabile acrilica fine ed extra opaca, formaldeide free. Adatta a superfici murarie in genere, cartongesso, carte da parati. Varianti colore qui sopra dalla collezione 1831 - Il colore italiano. ● *Idrocolor Alta Definizione. Fine, extra-matt, highly washable acrylic water-based paint, formaldehyde-free. Suitable for use on walls in general, plasterboard and wallpaper. The colour variants above are from the 1831 - Il Colore Italiano collection.* boero.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325