

06



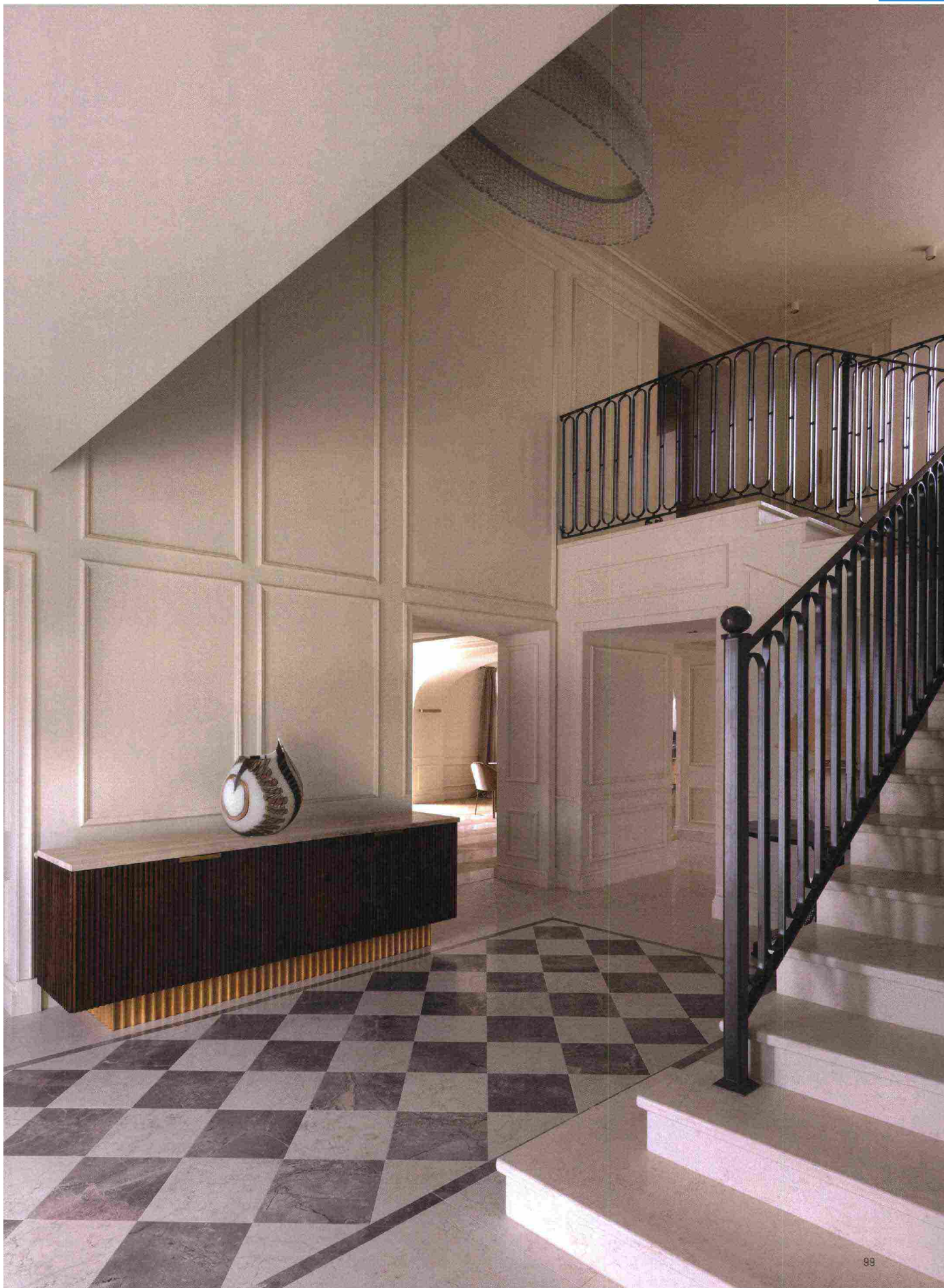
RACCONTO »  
ALDO MAZZOLANI

FOTOGRAFIE »  
BARBARA CORSICO

## ELEGANZA RITROVATA NELLE LANGHE

RESTAURO D'AUTORE PER UNA VILLA DI INIZIO NOVECENTO

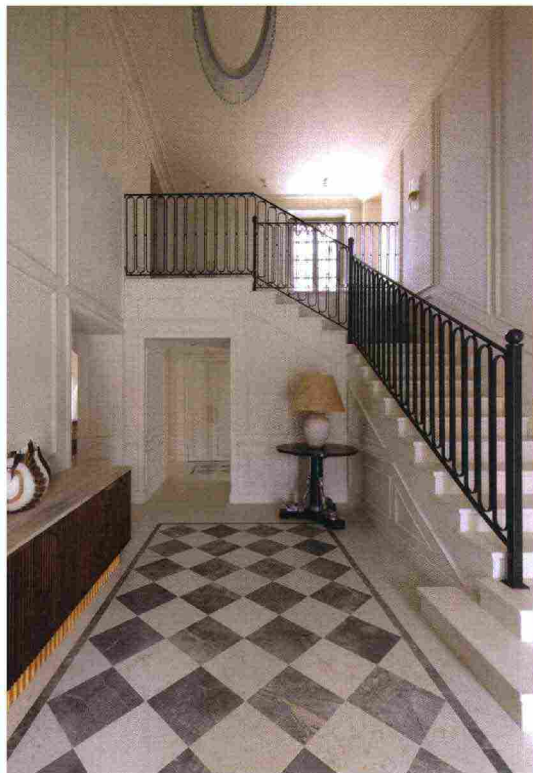
**A**d Altavilla, la collina più nobile di Alba, dove le ville storiche osservano dall'alto il centro cittadino e le distese vitate di Barbaresco, sorge una dimora che porta con sé oltre un secolo di storia. In questo crinale privilegiato, cuore delle Langhe patrimonio UNESCO, il paesaggio respira l'aroma del tartufo e dei vitigni di Nebbiolo. Ed è qui che, agli inizi del Novecento, venne costruita una villa per una famiglia di notabili, impreziosita da decorazioni architettoniche curate e da un elegante torrino che ne esaltava il carattere signorile. Nel corso dei decenni l'abitazione ha subito ampliamenti e interventi non sempre in armonia con il linguaggio originario. Quando l'architetto Gianluca Tomaselli ha iniziato il processo di restauro, la casa mostrava ancora tracce evidenti della propria dignità: pavimenti in cotto, volte in mattoni pieni a vista, un atrio imponente a doppia altezza dominato da una scala a rampa unica che conduceva al piano nobile. Ma accanto a questi elementi si rilevavano ambienti logorati dal tempo, distribuzioni interne poco funzionali e materiali non all'altezza del prestigio della costruzione. La scelta di Tomaselli è stata chiara: non una semplice ristrutturazione, ma un restauro capace di restituire coerenza, valore e un nuovo equilibrio formale. Il suo intervento ha trovato la massima espressione nella zona living affacciata verso Barbaresco, completamente ripensata come un grande open space dove gli antichi archi scandiscono ora la continuità tra gli ambienti. Un'ampia area conversazione, un tavolo conviviale in marmo e la cucina con desk per la colazione costituiscono un unico panorama domestico, caldo e luminoso. Il pavimento in rovere naturale posato a spina italiana aggiunge ritmo e matericità, mentre le cornici a parete e a soffitto disegnano una raffinata boiserie contemporanea.



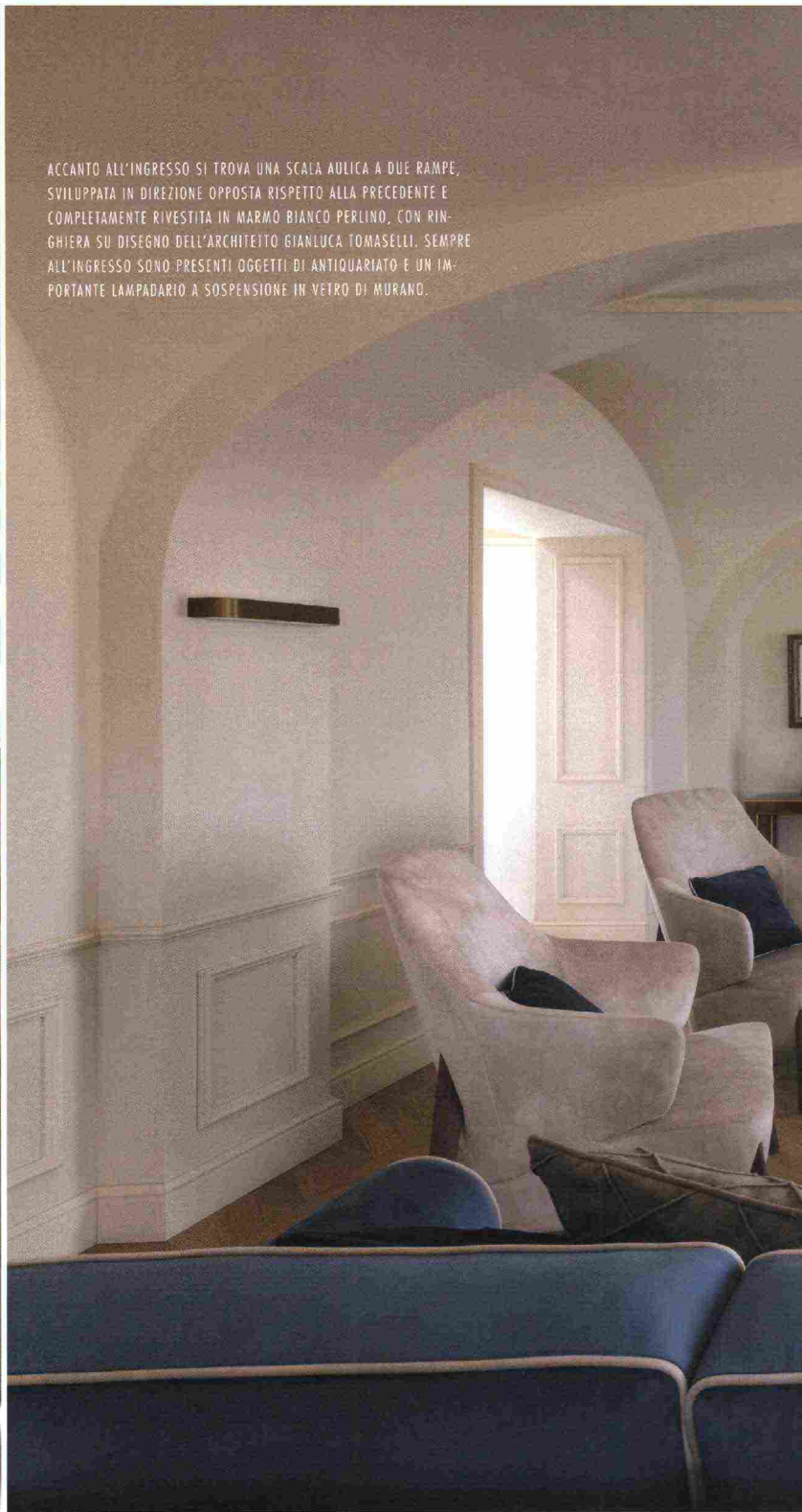
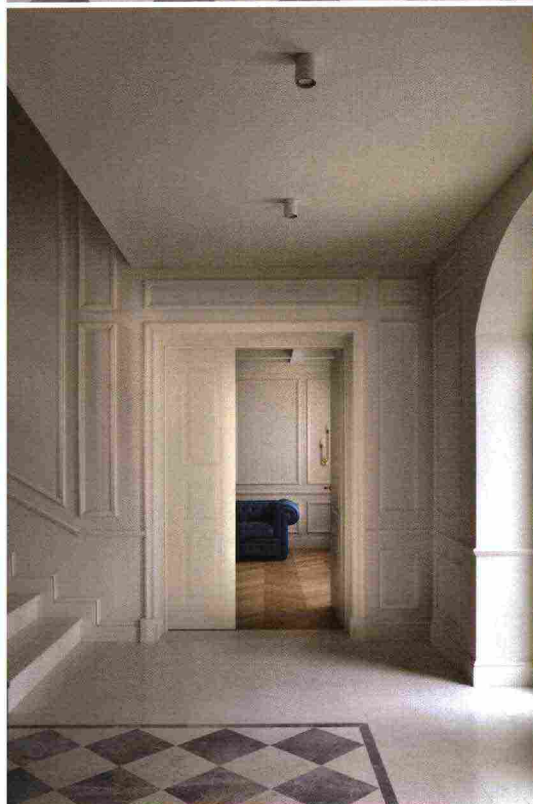
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325

99



ACCANTO ALL'INGRESSO SI TROVA UNA SCALA AULICA A DUE RAMPE, SVILUPPATA IN DIREZIONE OPPOSTA RISPETTO ALLA PRECEDENTE E COMPLETAMENTE RIVESTITA IN MARMO BIANCO PERLINO, CON RINGHIERA SU DISEGNO DELL'ARCHITETTO GIANLUCA TOMASELLI. SEMPRE ALL'INGRESSO SONO PRESENTI OGGETTI DI ANTIQUARIATO E UN IMPORTANTE LAMPADARIO A SOSPENSIONE IN VETRO DI MURANO.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'atrio d'ingresso è stato trasformato in un luogo aulico e scenografico: la vecchia scala è stata rimossa per permettere la costruzione di una nuova struttura a doppia rampa, rivestita interamente in marmo bianco perlino, con ringhiera disegnata su misura. La pavimentazione, riscritta come un elegante tappeto a scacchiera con lo stesso marmo e grigio imperiale, insieme alle boiserie verticali a doppia altezza, dona allo spazio una monumentalità equilibrata. La presenza discreta ma autorevole di arredi d'antiquariato e di un grande lampadario in vetro di Murano completa l'atmosfera. Il piano superiore, ripensato per le esigenze di una famiglia con tre figli adolescenti, ospita ora tre camere con bagno privato, in un

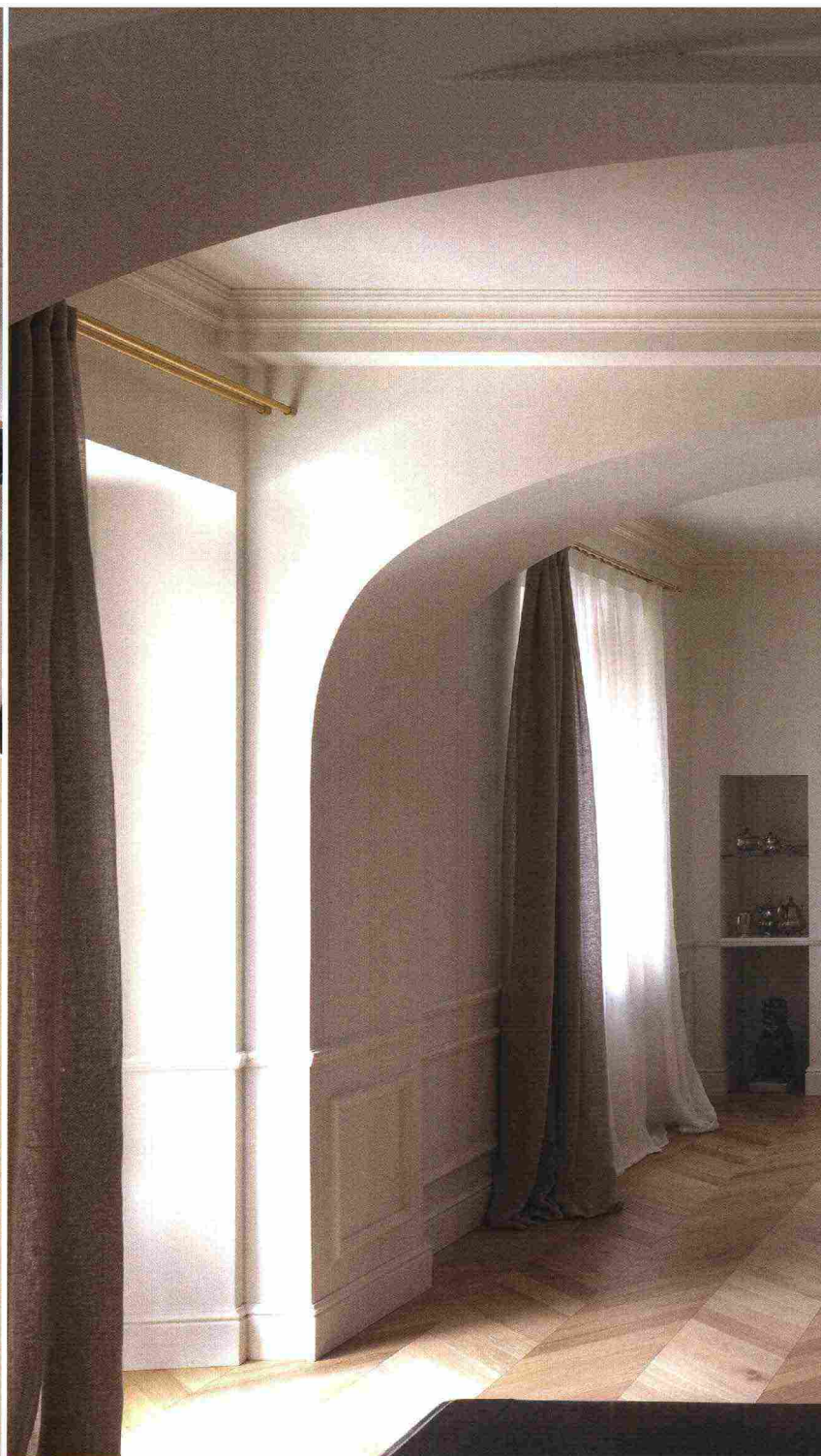


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

equilibrio preciso tra funzionalità e cura estetica. La suite padronale rappresenta invece la massima espressione del progetto: una cabina armadio simmetrica, un letto king size, con vasca free-standing posizionata frontalmente, e un bagno in suite rivestito con materiali di pregio firmati Florim. Le finiture in resina Kerakoll e le rubinetterie Gessi, scelte in differenti collezioni e finiture, rafforzano il carattere sartoriale dell'intervento. All'esterno nasce una balconata panoramica lungo il prospetto verso valle, mentre sul livello inferiore prende forma una piscina a sfioro che sembra tuffarsi tra le colline di Barbaresco. Anche il giardino è stato completamente ridisegnato, grazie al lavoro di vivaisti esperti capaci di interpretare il paesaggio delle Langhe.

101

121325



## Aziende & Professionisti:

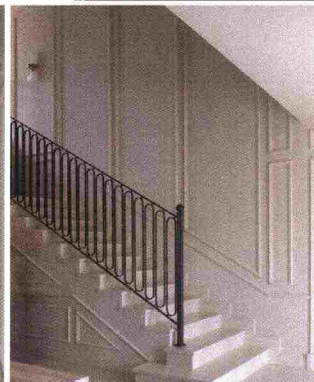
### GIANLUCA TOMASELLI ARCHITETTO

Nato nel 1968, l'architetto Gianluca Tomaselli si è laureato in Architettura al Politecnico di Torino nel 1996, dove ha conseguito anche l'abilitazione professionale nel 1997. Durante il percorso professionale si è occupato di progetti in ambito turistico-ricettivo e per il retail in Italia e all'estero. Ha approfondito i temi dell'interior design e del design industriale, applicandoli nella progettazione architettonica di importanti residenze private, curandone la definizione architettonica e l'interior design, sempre connotato da contenuti appositamente realizzati su disegno. Ha affrontato la progettazione di strutture vocate alla produzione del vino per importanti aziende localizzate nei territori patrimonio UNESCO delle Langhe, del Roero e del Monferrato, sviluppando l'architettura dei complessi tecnologici e anche lo studio degli interni degli spazi più vocati all'accoglienza.

#### IN QUESTO INTERNO

L'architetto Gianluca Tomaselli ha condotto il progetto di restauro e interior design.

CORSO PIAVE, 4 ALBA (CUNEO)  
T: 0173 441503 CELL: 335 8243911  
INFO@ARCHITETTOTOMASELLI.IT  
WWW.ARCHITETTOTOMASELLI.IT



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325

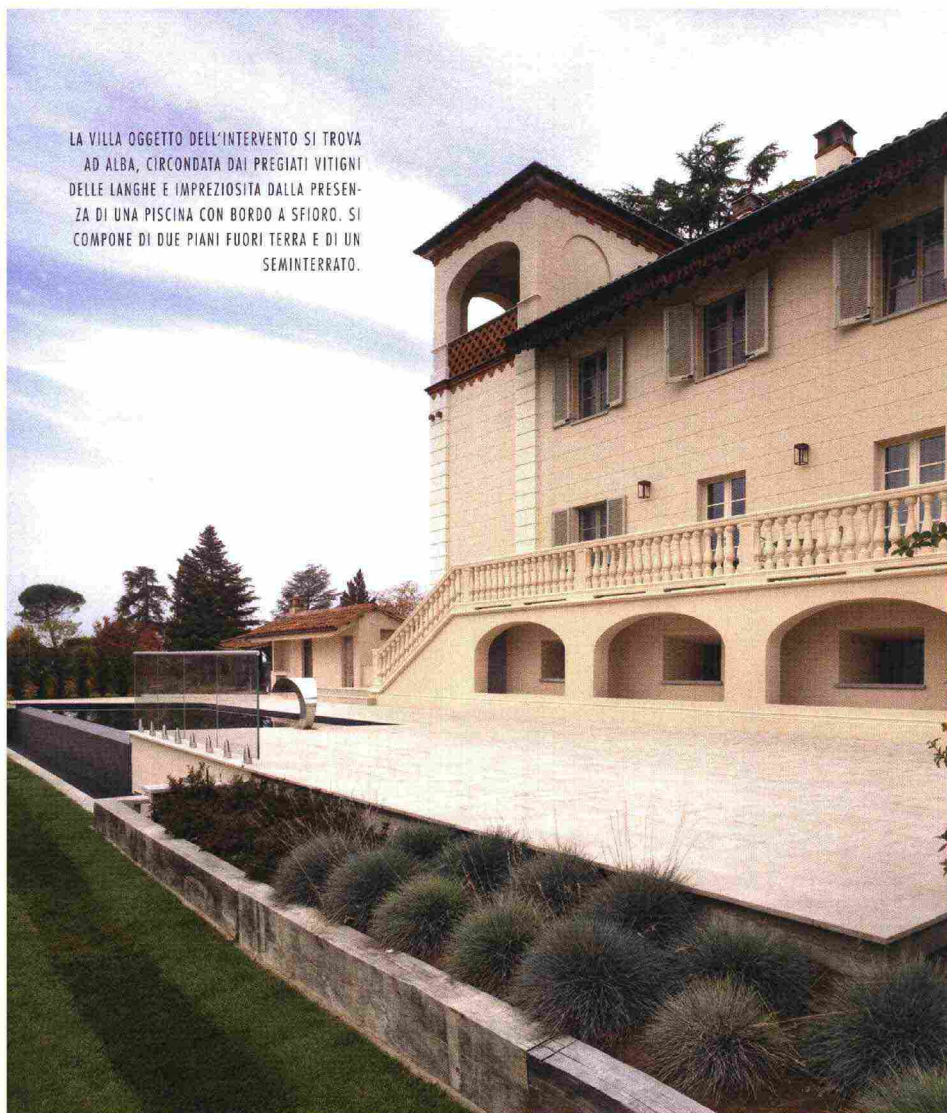


LA ZONA GIORNO DELLA VILLA È STATA IDEATA COME UN GRANDE OPEN SPACE, PROVISTO DI DIVANI, UN GRANDE TAVOLO CONVIVIALE CON PIANO IN MARMO E LA CUCINA, CHE RAPPRESENTA IL PUNTO DI CONNESSIONE CON IL SALONE. IN QUESTO AMBIENTE SI ESTENDE LA PAVIMENTAZIONE IN LEGNO DI ROVERE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Il risultato è una casa che ha ritrovato la sua identità originaria senza rinunciare al comfort e all'eleganza contemporanei: un equilibrio armonioso tra memoria, paesaggio e progetto, dove ogni dettaglio racconta la cura e la sensibilità dell'architetto.



LA VILLA OGGETTO DELL'INTERVENTO SI TROVA AD ALBA, CIRCONDATA DAI PREGIATI VITIGNI DELLE LANGHE E IMPREZIOSITA DALLA PRESENZA DI UNA PISCINA CON BORDO A SFIORO. SI COMPONE DI DUE PIANI FUORI TERRA E DI UN SEMINTERRATO.

## WOODCO

Dal 1983 Woodco racconta una storia fatta di legno, natura e qualità dell'abitare. Un percorso che nasce dalla ricerca sensoriale della materia viva e si traduce in pavimenti capaci di portare nelle case italiane autenticità, calore e benessere. Tecnologie produttive avanzate e un controllo rigoroso danno vita a parquet prefiniti durevoli, ecologici e sicuri, rifiniti con oli naturali e vernici senza solventi. Ogni tavola è unica, valorizzata da lavorazioni che uniscono design contemporaneo e saperi artigiani. L'impegno per l'ambiente guida ogni scelta: legnami europei, produzione nelle foreste della Slavonia, certificazioni FSC e PEFC e attenzione alla salubrità. Woodco è così un punto di riferimento per progettisti e architetti, offrendo consulenza, personalizzazione e superfici che diventano vere espressioni di stile e armonia con la natura.

### IN QUESTO INTERNO

All'interno di Villa Alba, il parquet Star di Woodco in Rovere Naturale diventa parte del progetto architettonico: il disegno elegante della spina italiana dona movimento e continuità, mentre la tonalità chiara del legno amplifica luce e volumi, creando un dialogo armonico tra spazio, materia e sensazioni.

VIA ANTONIO DETASSIS, 17 TRENTO  
T: 0461 405111  
INFO@WOODCO.IT  
WWW.WOODCO.IT



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

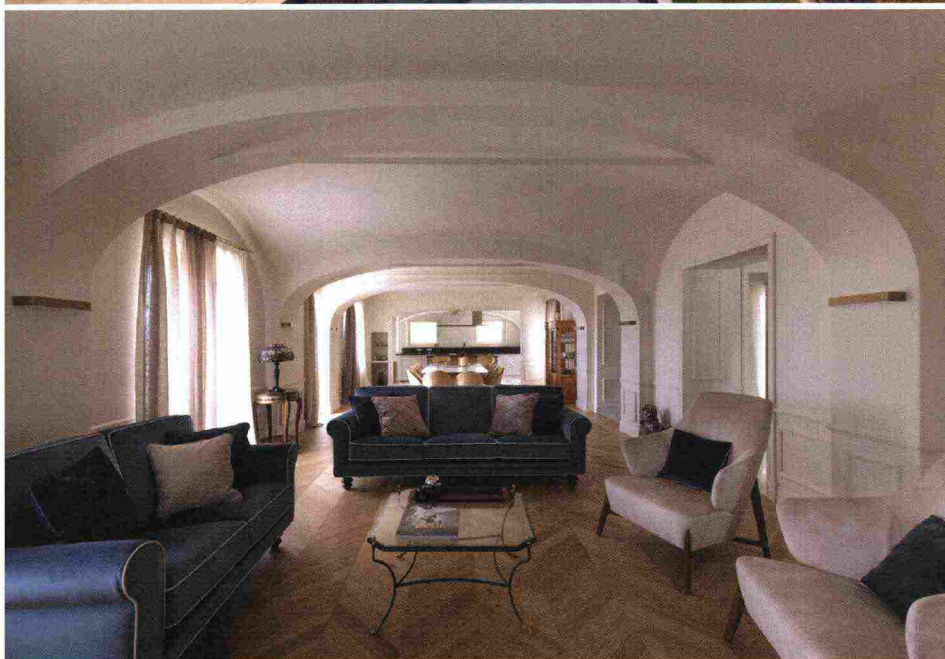
121325



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325

105



106

## EDILCERAMICHE DI FILIPPI S.R.L.

Nel 1965 Beppe Filippi arrivò a Trinità con Luiso e una cassetta di attrezzi carica di futuro. Idraulico e lattoniere, unico nel paese, divenne presto un riferimento indispensabile, trasmettendo il mestiere e la passione a giovani apprendisti. Nel 1970 nacque Edilceramiche: alle riparazioni si affiancarono piastrelle e sanitari, esposti in uno spazio che sarebbe cresciuto negli anni. Curioso e visionario, Beppe acquistò nel 1981 uno dei primi computer, segnando una strada fatta di innovazione. Con l'ingresso dei figli l'azienda si allargò, diventando una storia di famiglia aperta al mondo, fino ai mercati internazionali. Oggi Edilceramiche è fatta di persone, design e attenzione all'ambiente: un luogo dove ogni progetto prende forma e ogni superficie diventa racconto.

### IN QUESTO INTERNO

Edilceramiche ha curato la fornitura e la realizzazione di numerosi elementi. L'intervento ha riguardato i materiali per pavimenti e rivestimenti dei bagni, nonché la posa in opera, eseguita con la massima attenzione ai dettagli. Uno degli aspetti più significativi è stata la realizzazione di elementi su misura: i lavabi sono stati progettati e prodotti in gres porcellanato. L'azienda si è inoltre occupata della fornitura dell'intera rubinetteria, dei sanitari e di tutto l'arredo bagno, selezionando prodotti in grado di rispondere ai più alti standard di qualità estetica e funzionale.

VIA CIRCONVALLAZIONE, 71 TRINITÀ (CUNEO)  
T: 0172 652032  
INFO@EDILCERAMICHE.COM  
WWW.EDILCERAMICHE.COM



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

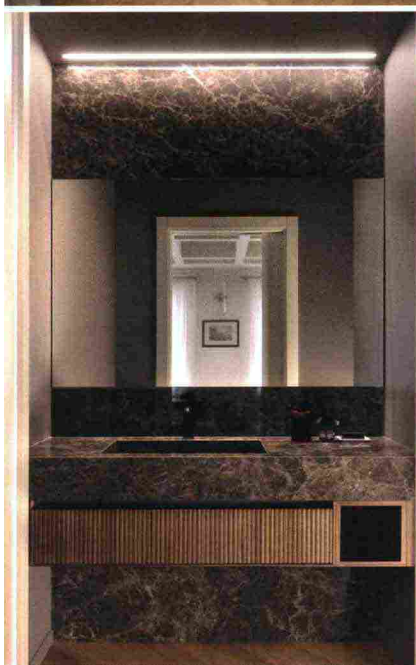
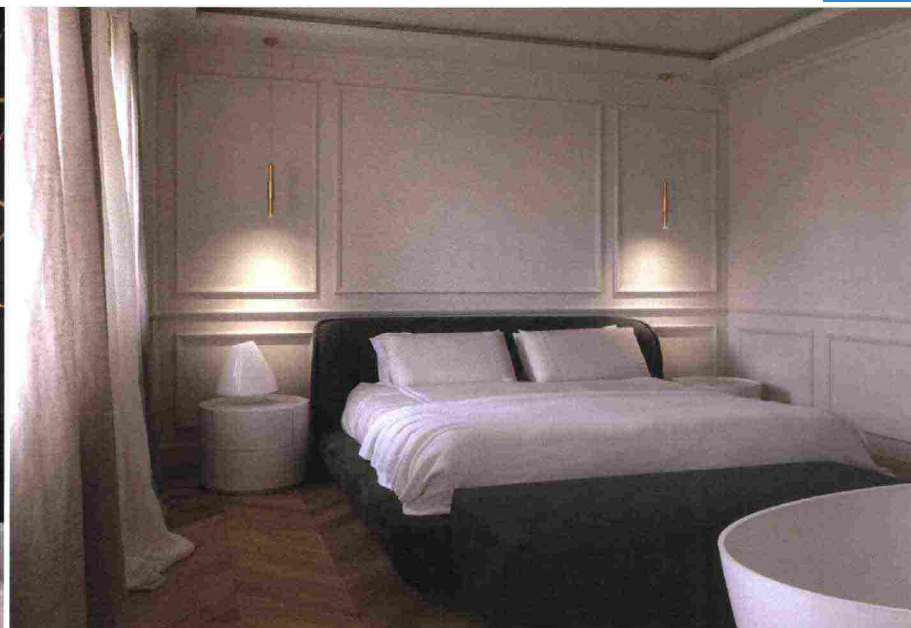
121325



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

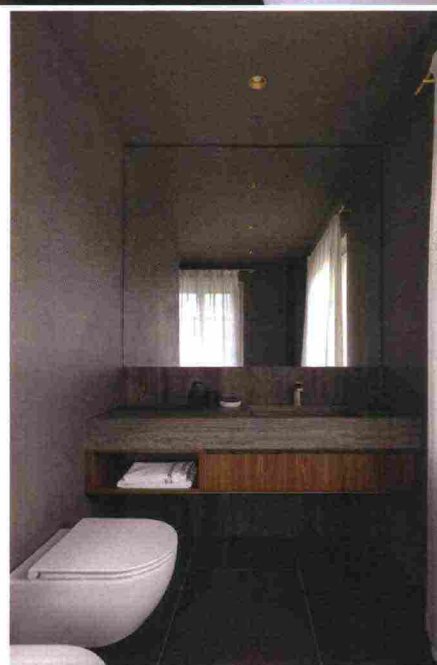
121325

107



**H**anno collaborato al progetto: l'architetto Gianluca Tomaselli ha condotto il progetto di restauro e interior design; Woodco ha realizzato e fornito il parquet; Edilceramiche si è occupata della fornitura dell'intera rubinetteria, dei sanitari e di tutto l'arredo bagno.

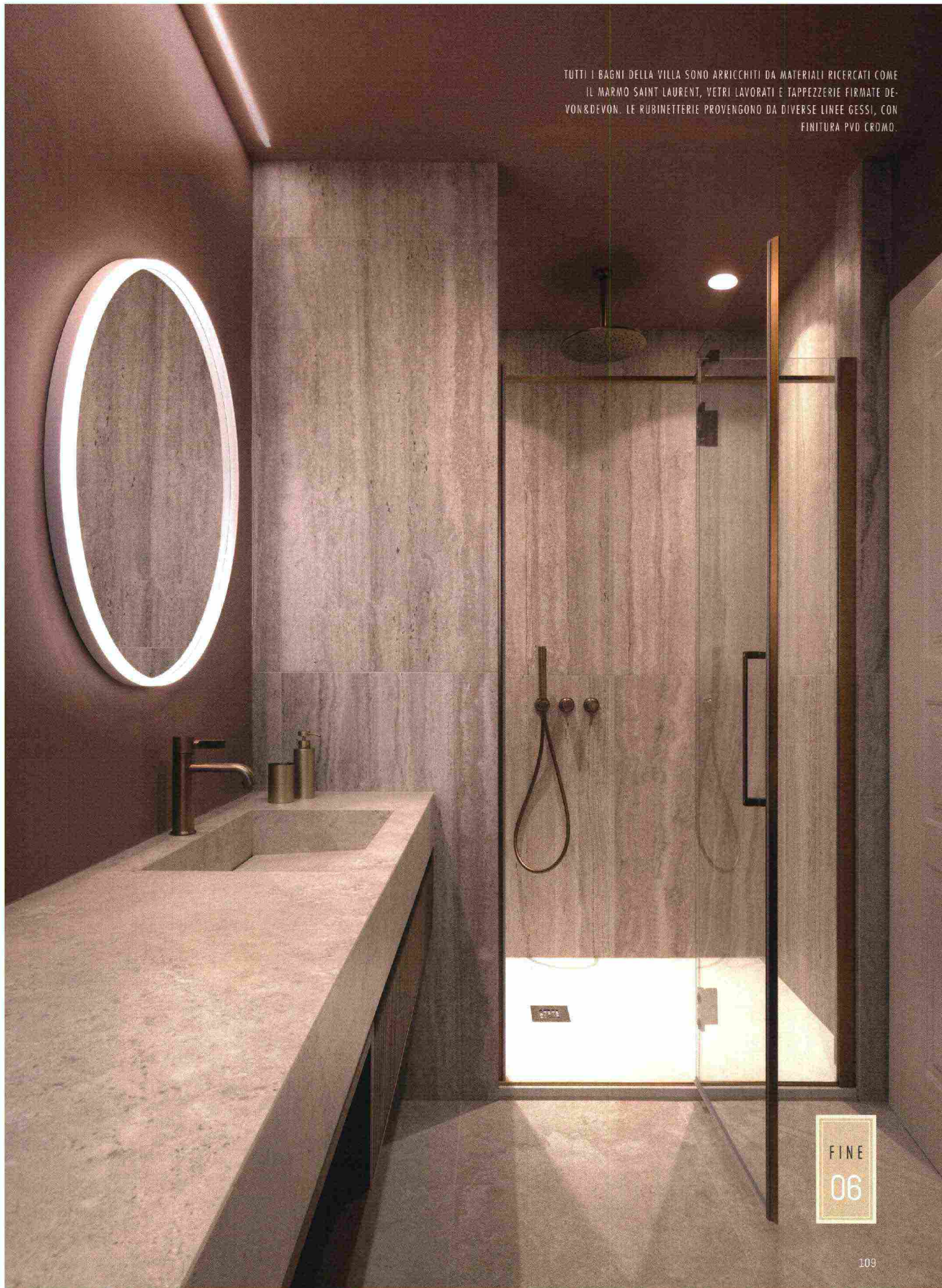
LA CAMERA PADRONALE PRESENTA UN'IMPORTANTE CABINA ARMADIO SIMMETRICA, LETTO KING SIZE E VASCA POSIZIONATA FRONTE LETTO. GLI ARMADI A MURO SONO STATI REALIZZATI SU DISEGNO DELL'ARCHITETTO TOMASELLI, IN CONTINUITÀ CON L'APPARATO DECORATIVO CARATTERIZZATO DA CORNICI A PAVIMENTO E SOFFITTO A RIQUADRI GEOMETRICI EFFETTO BOISERIE.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325

TUTTI I BAGNI DELLA VILLA SONO ARRICCHITI DA MATERIALI RICERCATI COME IL MARMO SAINT LAURENT, VETRI LAVORATI E TAPPEZZERIE FIRMATE DEVON&DEVON. LE RUBINETTERIE PROVENGONO DA DIVERSE LINEE GESSI, CON FINITURA PVD CROMO.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325

109