

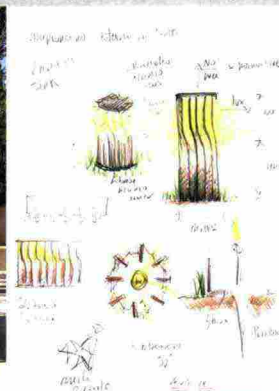
domus 1109
Febbraio
2026

In questa pagina. Sotto, a sinistra: l'architetto Marco Acerbis. Laureato al Politecnico di Milano, fonda il proprio studio nel 2005 dopo sette anni a Londra da Foster+Partners. È stato vincitore

del Compasso d'Oro nel 2024. Sotto: poltrona della collezione Saint Martin, disegnata per Emu; la lampada Aton, di Unopittù. In basso: il tavolo Noa di Gervasoni; la collezione Jun di Talenti.

This page. Below, left: Architect and designer Marco Acerbis. A graduate of Milan Polytechnic, he founded his own studio in 2005 after seven years in London with Foster+Partners. He won the

Compasso d'Oro award in 2024. Below: armchair from the Saint Martin collection, designed for Emu; the Aton lamp, by Unopittù. Bottom: the Noa table by Gervasoni; the Jun collection by Talenti.



rassegna
all'aperto

Designer

L'outdoor ha bisogno di poesia We need poetry outdoors

Nel settore dell'arredo per esterni, ormai maturo e saturo di offerta, la vera sfida non è aggiungere nuovi prodotti, ma dare senso e riconoscibilità a ciò che viene progettato. Prende avvio da questa considerazione la riflessione di Marco Acerbis, architetto e designer, dal 2005 - dopo esperienze in Foster+Partners e con Mario Bellini - alla guida del proprio studio, sulle tendenze di un ambito che "ha tutto di tutto" e nel quale è sempre più evanescente la "riconoscibilità culturale" che un tempo distingueva i diversi marchi. Il ruolo del designer è quindi quello di "costruire una poetica che sostenga il prodotto", attraverso elementi come l'estetica, la sostenibilità ("quando autentica", specifica), la capacità di evocare una memoria collettiva o di generare un'emozione visiva immediata.

Per Acerbis, l'outdoor negli ultimi 20 anni ha vissuto una trasformazione profonda, accelerata "dall'adrenalina del periodo post-pandemico, un volano straordinario per il settore". Tra gli elementi più significativi di questo sviluppo vi sono la qualità raggiunta dai materiali, a partire dai tessuti, "che hanno un percepito altissimo, anche in prodotti di fascia media", mentre nel campo dell'illuminazione la dimensione tecnica ha ceduto il passo a una ricerca formale e narrativa raffinata: "Bisogna ragionare su un prodotto che sia bello anche da spento, che di giorno dialoghi con il movimento del sole e con le ombre, e di notte costruisca atmosfere, guidando la fruizione dello spazio".

Molti dei temi affrontati e risolti dalla progettazione per interni sono stati assorbiti dall'outdoor, ma con una libertà diversa, perché "all'esterno la mente è più predisposta a un pensiero positivo, l'impatto della luce naturale cambia in ogni istante la percezione dello stesso oggetto", accompagnando la costruzione di quel racconto emotivo su cui il pensiero di Acerbis torna spesso. La progressiva dissoluzione del confine tra interno ed esterno, "accompagnata da pavimentazioni e rivestimenti che consentono di impiegare lo stesso materiale per i due ambienti", dice il designer, rafforza questa convergenza di linguaggi, tanto che "il salotto outdoor, su una terrazza o in una pergola bioclimatica, oggi è importante tanto quanto quello indoor. La scelta degli arredi per esterni richiede la stessa cura e sensibilità che prima si applicava all'interno", pur mantenendo una propria specificità materiale e sensoriale.

Now that the outdoor furniture sector has matured and become saturated, the real challenge is not to introduce new products but to give meaning and recognisability to what is designed. This consideration underlies the thinking of Marco Acerbis - an architect and designer who established his own practice in 2005 after working for Foster+Partners and Mario Bellini - with regards to trends in a sphere that "has everything" and in which the "cultural recognisability" that once distinguished the various brands, is largely disappearing. The role of the designer is therefore to "create a poetic element to support the product", through aspects such as aesthetics, sustainability ("when it is authentic" he specifies), the capacity to evoke a collective memory or to generate an immediate visual emotion.

For Acerbis, the outdoor furniture sector has undergone a profound transformation over the last twenty years, accelerated "by the adrenalin rush of the post-pandemic period, an extraordinary driving force for the sector". One of the most significant features of this development is the level of quality achieved for materials, particularly fabrics, "they have a very high perceived value, even in mid-range products", while in the field of lighting the technical dimension has given way to sophisticated research into form and narrative. "We need to think in terms of a product that is beautiful even when turned off, that interacts with the sun and shadows during the day and creates atmosphere at night, dictating how the space is used".

Many of the themes addressed and resolved by interior design have now been absorbed by outdoor spaces but with a different kind of freedom because "outside, the mind is more predisposed to thinking positively, the impact of natural light changes our perception of the same object from one moment to another", accompanying the building of that emotional narrative, an idea that Acerbis often returns to. The gradual dissolving of the confine between indoors and outdoors, "accompanied by flooring and wall finishes that allow the same material to be used in both spaces", says the designer, reinforces this convergence of languages to the extent that "the outdoor living room, on a terrace or in a bioclimatic pergola, is just as important now as the indoor one. The choice of furniture for outdoor use requires the same care and sensitivity that has been applied to indoor spaces", while maintaining its own material and sensory specificity.

XXVIII

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325



NOVA TWIX

Nova Twix è la linea di illuminazione integrata per interni ed esterni ai pannelli Twix di Déco, soluzione modulare ad effetto listellato di legno composito. Strisce LED (da 8, 12 e 16 W) si inseriscono all'interno delle scanalature, tra un listello e l'altro. Nessun cavo è visibile e non è richiesta alcuna installazione invasiva. La lunghezza delle strisce LED può essere personalizzata (da 10 cm a 20 metri), così come la temperatura della luce e i colori. La versione dimmerabile è regolabile tramite app, telecomando, interruttore o assistenti vocali. Nova Twix is a range of integrated lighting for the interiors and exteriors of Twix panels from Déco, a modular solution with a slatted effect in composite wood. LED strips (8, 12 and 16 W) are set into the grooves between the slats. There is no visible wiring and no need for any invasive installation. The length of the LED strips can be customised (from 10 cm to 20 metres), as well as the light temperature and colour. The dimmable version can be controlled by means of an app, remote control, switch or voice assistant.

Materiali / Materials legno composito / composite wood	Dimensioni / Dimensions L 10 cm - 20 m
Finiture / Finishes Cedar	

Déco www.decodecking.it



DECKING

La selezione di essenze legnose naturalmente resistenti e un esclusivo trattamento termico permettono di vivere il piacere del parquet all'aria aperta. Con Decking di CP Parquet si può infatti godere di questo materiale anche in giardino e a bordo piscina, grazie alle qualità del teak Burma, resistente all'acqua, agli agenti atmosferici e ai funghi basidiomiceti xilofagi. Quando, nel corso del tempo, l'esposizione al sole tende naturalmente a modificare il colore del legno, è possibile ravvivarlo con oli o impregnanti specifici. The selection of naturally-resistant wood species and an exclusive heat treatment make it possible to experience the pleasure of parquet in outdoor settings. With Decking by CP Parquet in particular, this material can be also enjoyed in the garden and by the pool thanks to the qualities of Burmese Teak: resistant to water, weather and wood-boring fungi. When exposure to the sun naturally alters the colour of the wood over time, it is possible to revive it with the use of special oils or stains.

Materiali / Materials legno / wood	Dimensioni / Dimensions L 100-210 x W 12 x T 1.9 cm
Finiture / Finishes Teak Burma oliato / Oiled Burmese teak	

CP Parquet www.epparquet.it

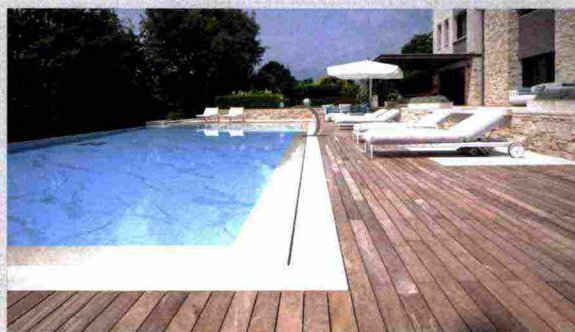


ESTERNO

Esterno di Woodco è un sistema progettuale flessibile, con sette colorazioni e tre finiture, studiato per resistere alle radiazioni UV, alle escursioni termiche e alle forti sollecitazioni meccaniche. Novità 2026 è il nuovo sistema di schermatura Skudo, una protezione integrale che incapsula integralmente ogni singola dogia su tutti e quattro i lati, potenziandone la resistenza alle macchie di ogni tipo, alle muffe, ai raggi UV e all'usura quotidiana. La sottostruttura con travetti di alluminio garantisce un decking stabile e versatile. Externo by Woodco is a flexible design system that comes in seven colours and three finishes, designed to resist UV radiation, changes in temperature and heavy mechanical stress. 2026 sees the launch of Skudo, a new system that provides full protection by encapsulating each plank on all four sides to improve resistance to all kinds of staining, mould, UV rays and everyday wear and tear. The substructure with aluminium beams ensures a versatile and stable decking.

Materiali / Materials materiale composito / composite material	Dimensioni / Dimensions L 200 x W 13.8 x T 2.3 cm
Finiture / Finishes Golden levigata / Polished Golden	

Woodco www.woodco.it



DECKING

La linea Decking di Garbelotto è ideale per la pavimentazione di bordi piscine, terrazze, camminamenti, balconi, patii, logge e rivestimenti esterni. È disponibile nelle versioni di bamboo, teak Asia o Africa e ipè lapacho (come nella composizione in foto, in cui è stata eseguita una particolare finitura a progetto). La posa a cassero regolare o irregolare può essere eseguita sia pavimento che a parete, con clips a scomparsa o mediante fissaggio con viti a vista su magatelli della stessa specie legnosa o in altri materiali. The Decking range from Garbelotto is ideal for poolsides, terraces, walkways, balconies, patios, loggias and outdoor cladding. It is available in bamboo, Asian or African teak and ipè lapacho (as in the composition in the photo where a custom finish has been applied). Planks can be laid in regular and irregular staggered patterns either on the floor or the wall, using invisible clips or fixed via visible screws onto joists made from the same wood species or other materials.

Materiali / Materials ipè lapacho	Dimensioni / Dimensions L 100-300 x W 90 x T 1.9-2.1 cm
Finiture / Finishes su progetto / bespoke	

Parchettificio Garbelotto www.garbelotto1950.it

domus 1109
February
2026

rassegna
outdoor

pavimenti e rivestimenti / floors and claddings

121325

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.