

MODICA

Villa Arà trova nuova vita grazie a un progetto tra minimalismo e tecnologia

L'interior designer Giovanni Aquila firma il progetto di interni di Villa Arà a Modica, un intervento di rigenerazione della struttura preesistente che trasforma l'abitazione in un volume fluido e luminoso, dove architettura, tecnologia e design dialogano in un equilibrio misurato e contemporaneo. Il progetto nasce dalla volontà di ridefinire gli spazi esistenti attraverso una rilettura coerente e calibrata, capace di valorizzare le potenzialità dell'edificio originario senza alterarne l'identità.

L'approccio progettuale si fonda su una ricerca di essenzialità e comfort, con ambienti pensati per una fruizione quotidiana flessibile, funzionale e aperta al paesaggio circostante, in cui ogni scelta

formale risponde a una precisa esigenza abitativa.

Villa Arà si sviluppa su due livelli per una superficie complessiva di 220 mq, organizzati secondo una distribuzione chiara e razionale. Il piano terra accoglie la zona giorno open space, concepita come un unico grande ambiente articolato, in cui living, sala da pranzo e cucina si susseguono in continuità, favorendo la permeabilità visiva e la diffusione della luce naturale.

Le ampie aperture verso l'esterno rafforzano il rapporto con il giardino e con il contesto naturale, rendendo il verde parte integrante dell'esperienza abitativa e contribuendo a creare una costante relazione tra interno ed esterno.

Sullo stesso livello trovano posto anche lo studio e la suite padronale, concepita come un sistema articolato che include bagno privato, cabina armadio e accesso diretto agli spazi esterni, configurandosi come un ambiente riservato e completo, capace di garantire privacy, comfort e autonomia

Per le ampie aperture di questa villa sono stati scelti i sistemi scorrevoli in alluminio Schüco, elementi che garantiscono benessere abitativo e durabilità nel tempo.



Al piano terra una zona giorno fluida e continua ospita salotto, cucina e sala da pranzo senza interruzioni. L'ambiente presenta ampie finestre in grado di creare una connessione diretta con lo spazio esterno e offrire grande quantità di luce naturale durante tutta la giornata.





Giovanni Aquila

Interior designer con una visione progettuale che mette in dialogo passato e presente. I progetti dello studio, con sede a Ragusa, sono ricchi di riferimenti ma liberi da rigide regole stilistiche. Il portfolio comprende interni ricercati e discreti, dove al design dei grandi autori si affiancano dettagli contemporanei e il valore dell'artigianato, per creare spazi equilibrati e con carattere.

www.studioaquila.it

funzionale all'interno dell'abitazione. Il primo piano ospita due camere da letto, entrambe progettate come vere e proprie suite. Ciascuna dispone di servizi dedicati e soluzioni su misura che assicurano funzionalità e qualità spaziale, mantenendo coerenza linguistica e continuità materica con il resto della casa. Gli ambienti sono organizzati in modo da ottimizzare le superfici e offrire un'esperienza abitativa equilibrata, in cui proporzioni, luce e arredi concorrono a definire spazi accoglienti e ben strutturati. Una dépendance e una taverna immerse nel verde completano la proprietà, ampliando le possibilità di utilizzo della casa e offrendo ulteriori ambienti destinati alla convivialità, al tempo libero e all'ospitalità, rafforzando al contempo il contatto diretto con la natura.

L'arredamento è curato nel minimo dettaglio e combina pezzi di design italiano e internazionale con soluzioni custom made, progettate specificamente per rispondere alle esigenze funzionali e compositive degli ambienti. Ogni elemento è selezionato e integrato secondo una logica di coerenza formale e materica, contribuendo a costruire un linguaggio unitario e contemporaneo.



PIANO TERRA



PIANO PRIMO

Colori neutri e linee pulite sono state scelte da Giovanni Aquila per la rigenerazione di Villa Arà. Spazi interconnessi rendono questa residenza un ambiente fluido e luminoso dove la tecnologia è inserita in un impianto domotico all'avanguardia



La tecnologia gioca un ruolo chiave nel progetto: un impianto domotico integrato, alimentato da pannelli fotovoltaici, consente la gestione efficiente dell'illuminazione, della climatizzazione e del comfort abitativo, con particolare attenzione alla sostenibilità e al controllo dei consumi. A completare la composizione, un parquet color canapa definisce un linguaggio materico neutro e raffinato, capace di conferire continuità visiva, uniformità percettiva e una sensazione diffusa di calore agli interni, rafforzando l'identità complessiva dell'intervento ■

CREDITI

Località Modica
Committente Privato
Progetto interior design Giovanni Aquila
Direzione lavori Studio Tecnoprogetti
Superficie 220 mq
Parquet Woodco
Serramenti Schüco con Schüco Premium Partner SicilCima
Porte interne e pareti in vetro Rimadesio
Illuminazione Flos, Leds C4, Tooy Lighting, Vibia
Forniture Arper, B&B Italia, Cappellini, Cassina, Flexform Lago, Poliform, Rimadesio, Vitra
Foto Paolo Riolzi



L'arredamento neutro e contemporaneo vuole offrire un aspetto d'insieme equilibrato in cui colore, luce e proporzioni si bilanciano a vicenda.

WOODCO

Il parquet color Rovere Canapa della collezione Dream di Woodco dona calore ed eleganza agli interni di questa abitazione. Grazie a una soluzione custom è stato possibile utilizzare tavole multiformate dalle dimensioni generose, con larghezza fino a 350 mm, tutte controbilanciate in essenza, per garantire maggiore stabilità e resistenza. La tonalità scelta si integra con naturalezza nel linguaggio neutro dell'interior

design, sostenendo la narrazione della luce e creando un equilibrio cromatico. La texture del rovere e le diverse dimensioni imprimono ritmo agli ambienti e valorizzano la transizione fluida tra i vari spazi. L'uniformità materica del parquet trasforma la pavimentazione in una vera e propria infrastruttura estetica del progetto.

www.woodco.it