

Effetti ottici con pitture e lampade a parete per “ampliare” una casa

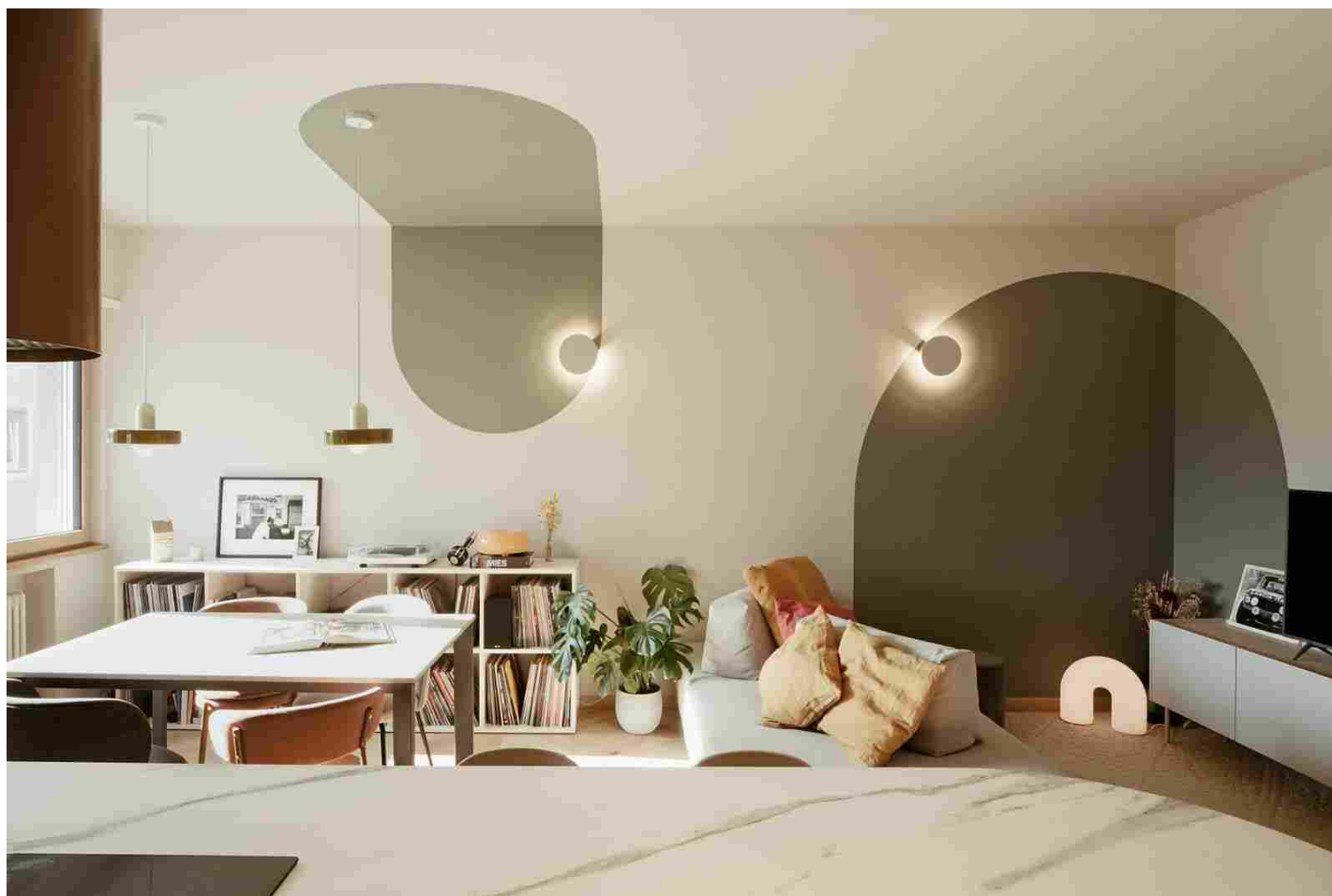
Convivialità e senso di spazio in un progetto che usa in modo inedito le lampade a parete



Valentina Raggi

24 ottobre 2025

Nel living, visto dall'isola della cucina a vista, divano di Ditre Italia, lampada da terra Ferm Living, sospensioni di Arture Lights. Foto ©miia

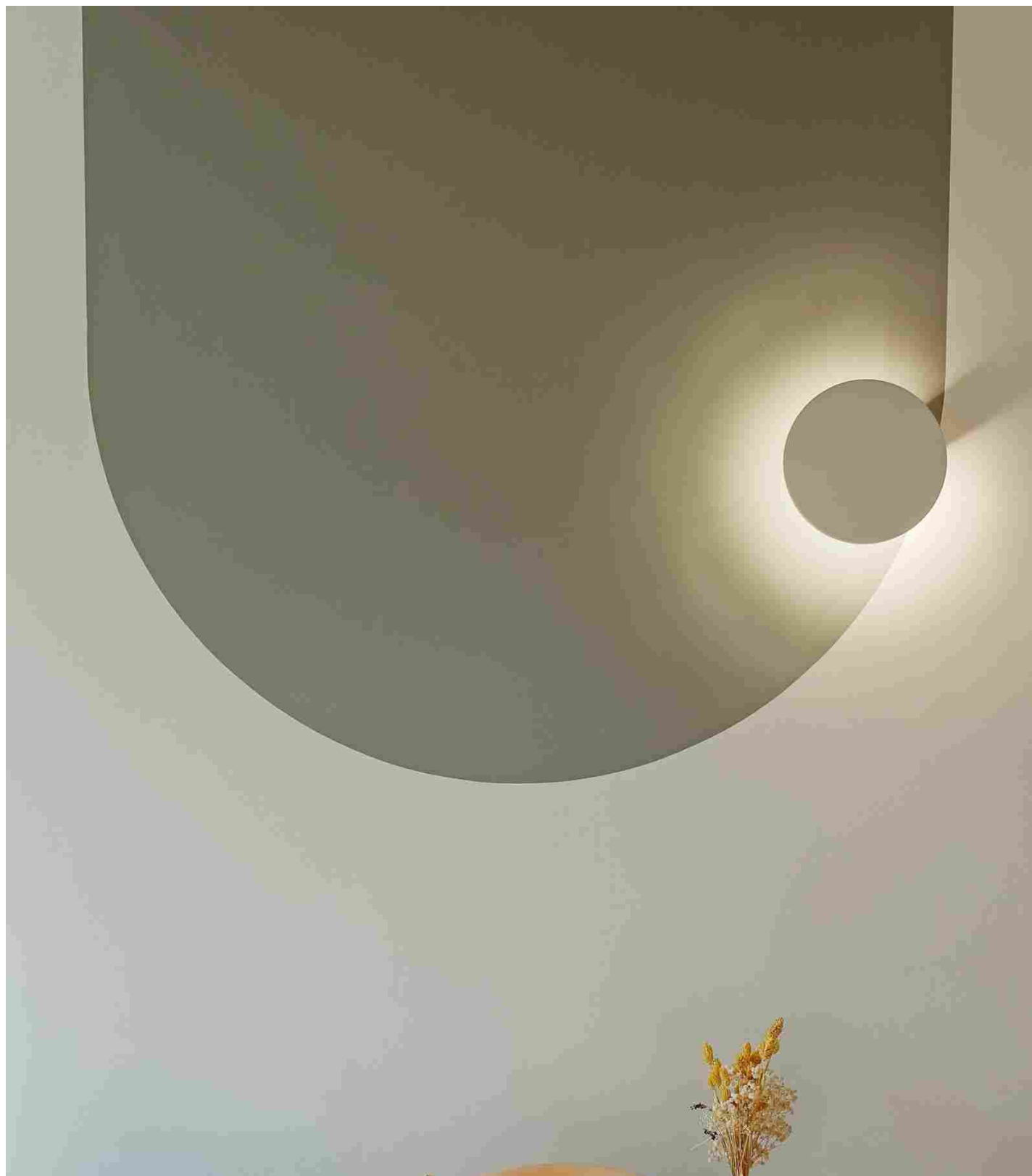


Nel living, visto dall'isola della cucina a vista, divano di Ditre Italia, lampada da terra Ferm Living, sospensioni di Arture Lights. Foto ©miia

Un'amicizia “dantesca”

Un inedito gioco ottico realizzato con lampade a parete e decorazioni pittoriche trasforma questo appartamento in

un **felice luogo conviviale**, creando una sensazione di spazio amplificato e di “installazione domestica”. Siamo a Bolzano, e questo progetto si chiama Convivio 2.0. «Il committente è un mio vecchio compagno del liceo, con sua moglie, che desideravano avere una casa accogliente per gli ospiti, dove la cucina fosse il vero fulcro, il focolare. Una sera a cena ci siamo ricordati di quando studiavamo il *Convivio* di Dante, e quella è stata la scintilla che ha fatto scattare la filosofia del progetto», ricorda l'architetto Andrea Dal Negro, che firma l'interior. Ed è proprio Convivio 2.0 il nome di questo progetto



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

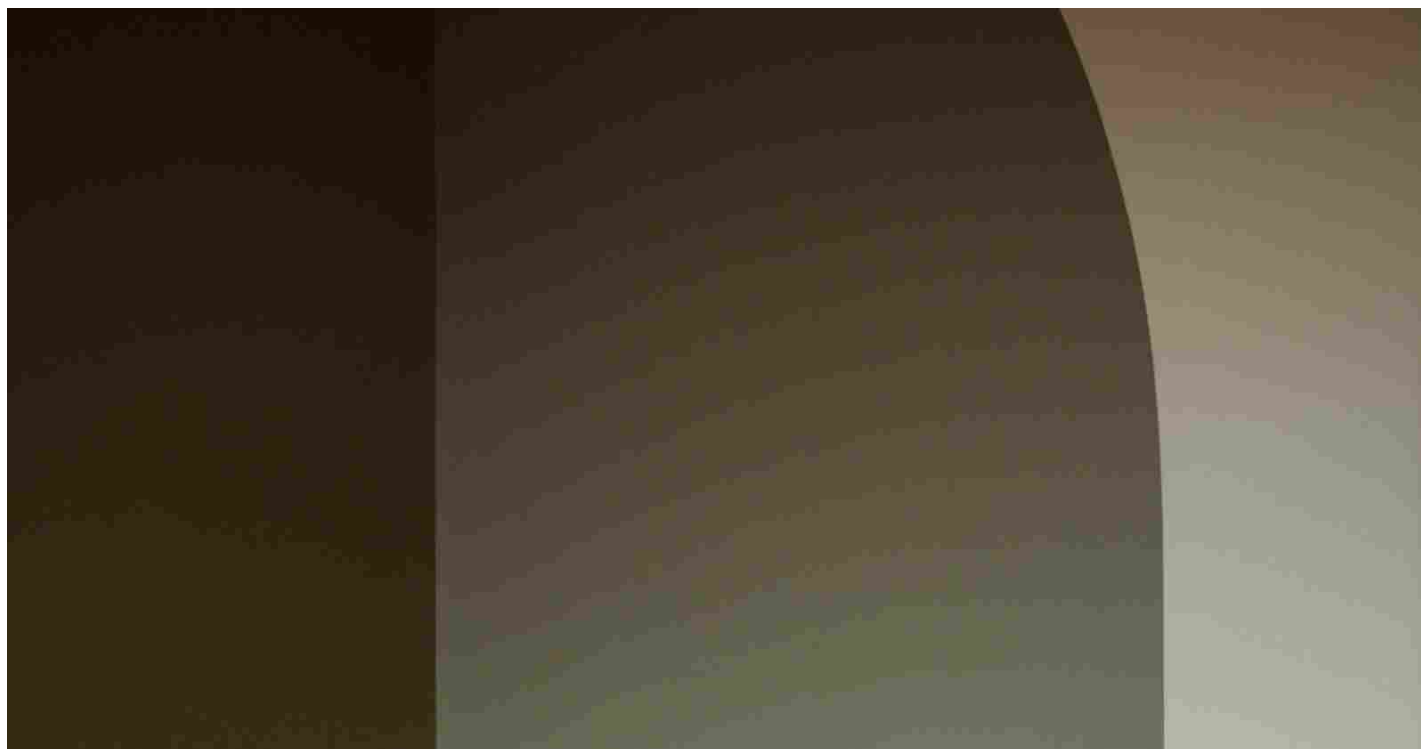
121325



Il dettaglio del divertente effetto ottico di una lampada da parete posizionata su una decorazione geometrica pittorica. Foto ©miiia

Gli effetti ottici che ampliano lo spazio

A pochi passi dal centro di Bolzano e affacciata sulle vigne di uno dei quartieri più antichi della città, questa casa è un vero omaggio alla convivialità. «I clienti avevano una casa nel palazzo di fronte a questo, gemello, ci riunivamo spesso tra amici nel loro appartamento e, di conseguenza, quando hanno acquistato questo conoscevano perfettamente gli spazi», continua Dal Negro, che rivede il layout, della fine degli Anni '70 – che prevedeva spazi «molto individuali», separati – e crea una grande zona giorno che comprende living, sala da pranzo e cucina a vista. Proprio la cucina è il vero cuore della convivialità, epicentro della casa come da desiderio esplicito dei committenti. «**Non volevamo barriere né fisiche né ottiche**, ho deciso di giocare su forme tonde che creassero da subito un senso di accoglienza, appena varcata la soglia, e un'armonia grafica in tutti gli ambienti». Ed è così che il progettista ha l'idea di posizionare delle lampade a parete all'interno di un gesto grafico realizzato con le pitture, a forma curva, che non è solo un divertissement estetico ma crea anche un effetto ottico che amplifica la percezione dei volumi e offre un senso installativo agli ambienti.





Close up su un angolo del living con una lampada da terra di Ferm Living. Foto ©miiia

Tinte e luci da parete

Illuminazione – in particolar modo un gioco grafico di lampade a parete – e colore sono le due protagoniste di questo restyling. A terra, su tutta la superficie della casa, c'è un parquet in rovere naturale a lisca di pesce ungherese che si estende su tutto l'appartamento, rendendo gli spazi visivamente più ampi e luminosi. «Le linee diagonali del parquet accompagnano l'occhio in ogni direzione, **creando una sensazione di movimento** e continuità spaziale. Lo stesso legno viene ripreso anche per le cornici degli infissi», continua l'architetto. In 75 metri quadrati l'architetto sfrutta ogni centimetro ricavando, oltre all'ampia zona conviviale, due bagni, con anche zona lavanderia, una camera da letto e una master bedroom.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325



Il bagno degli ospiti in soli 3 metri quadrati contiene tutto, anche la cabina doccia. La scelta di un rosso alternato a piastrelle a effetto terrazzo (Italgraniti) dona carattere al piccolo ambiente. Rubinetteria Gessi. Foto ©mii

Tutto tondo

Dalla zona living, un corridoio conduce alla zona notte. La scelta cromatica è funzionale alla resa dei volumi: **forme ovali nei toni del verde**, realizzate sia in orizzontale sia in verticale, armonizzano area soggiorno e area cucina, e il posizionamento di luci a parete proprio sui “bordi” di queste forme, crea giochi di ombre e luci che donando maggiore profondità, oltre che divertire con il loro inganno ottico. Nella zona cucina, una grande isola è l’elemento attorno a cui tutti si ritrovano, la famiglia come gli ospiti; una cappa in rame spicca nello spazio e accompagna i toni di verde e beige dei mobili. La pulizia formale di arredi e complementi e la palette fresca crea un ambiente accogliente che invita al benessere. Un bagno punta invece su un rosso carico, con piastrelle in stile terrazzo, e, così, nella sua piccola dimensione mostra grande personalità. Il secondo bagno e la camera da letto continuano la sinfonia cromatica con nuance in tono sul verde della zona giorno.





La vista sulla campagna, in questa casa a pochi passi dal centro di Bolzano. Foto ©miiia

Parola d'ordine: convivialità

«Desideravo fare di questa casa in un luogo dove ogni spazio racconta di accoglienza, benessere e relazioni profonde. Un **appartamento che invita a vivere**, condividere e celebrare ogni momento con chi si ama», chiosa il progettista. Che seleziona con gli amici e committenti anche gli arredi: lampade a parete di Arture Lights, un divano di Ditre Italia, una lampada da terra di Ferm Living, una cucina Scavolini, un letto Flou... Caratteristica comunque di queste presenze è la loro forma tondeggiante, curva, quasi "soffice" allo sguardo, un invito, di nuovo e in sintonia, al sentirsi a casa. Per chi la abita quotidianamente, o solo per il tempo di una cena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325

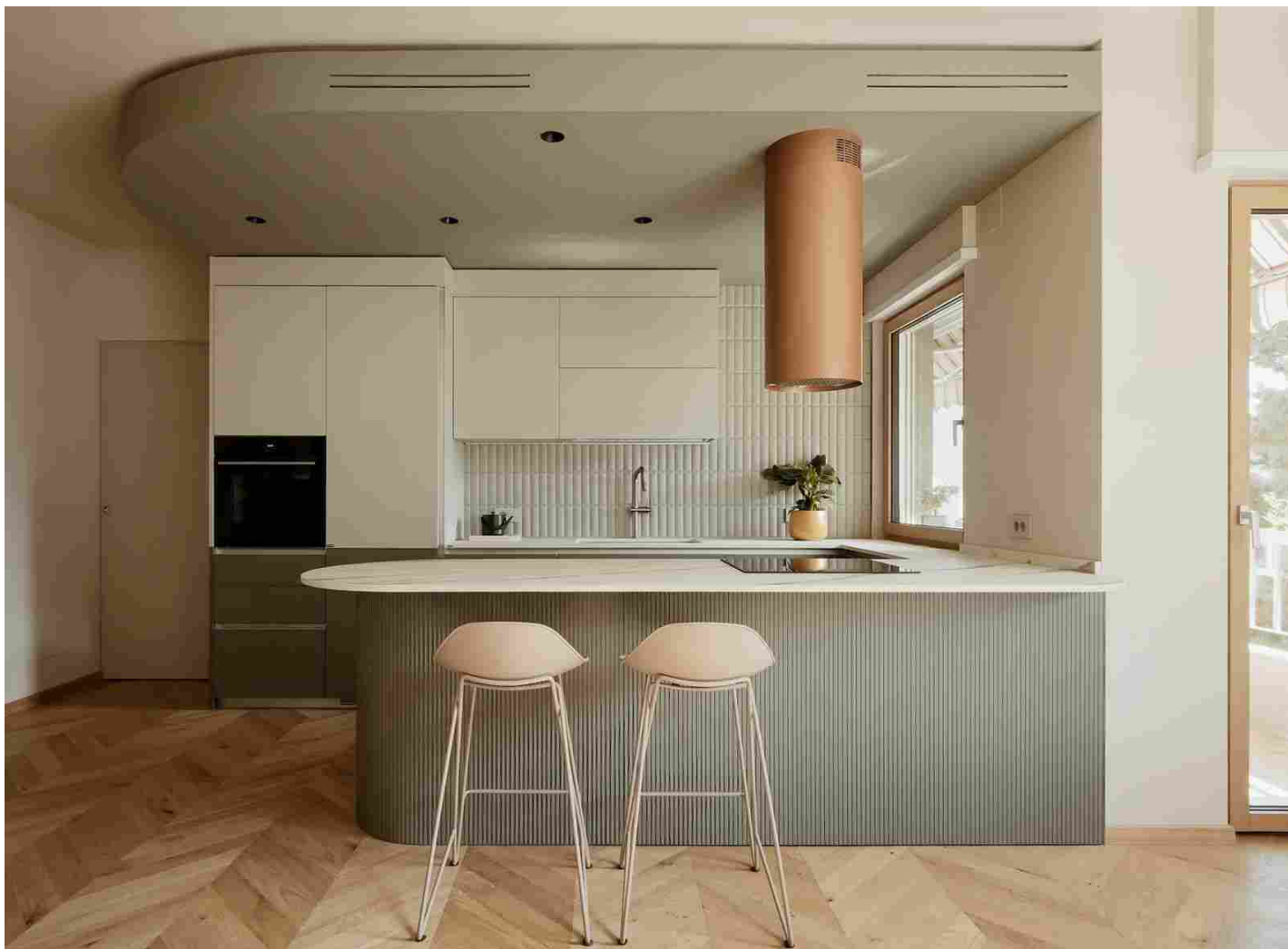


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325

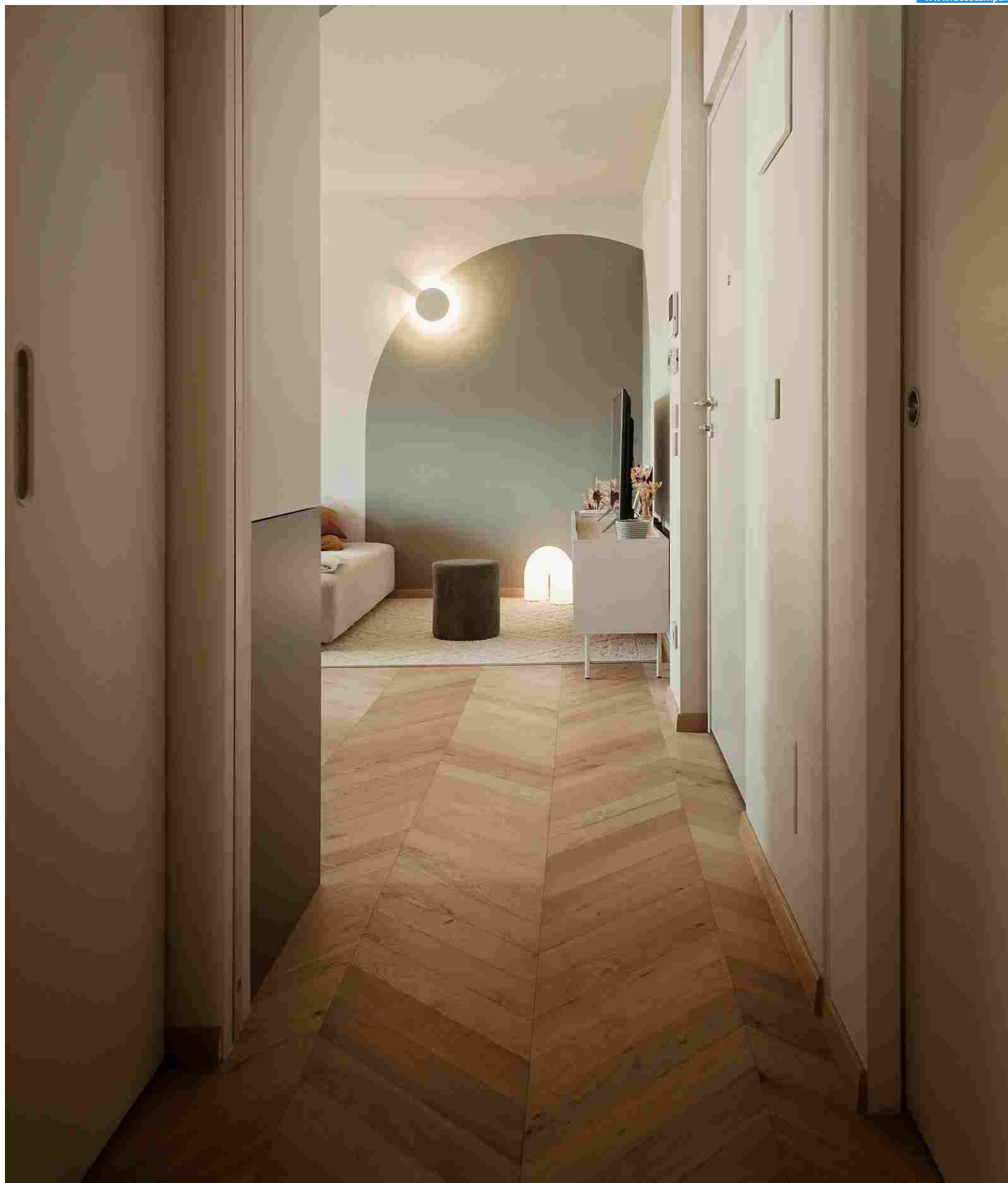


Nella cucina, Scavolini, una cappa di Falmce color rame diventa elemento centrale e fa eco all'antico focolare domestico attorno a cui tutti si radunavano. Foto ©miia



Nella cucina a vista, di Scavolini, rubinetteria di Gessi, cappa di Falmec e parquet di [Woodco](#). Foto ©miia

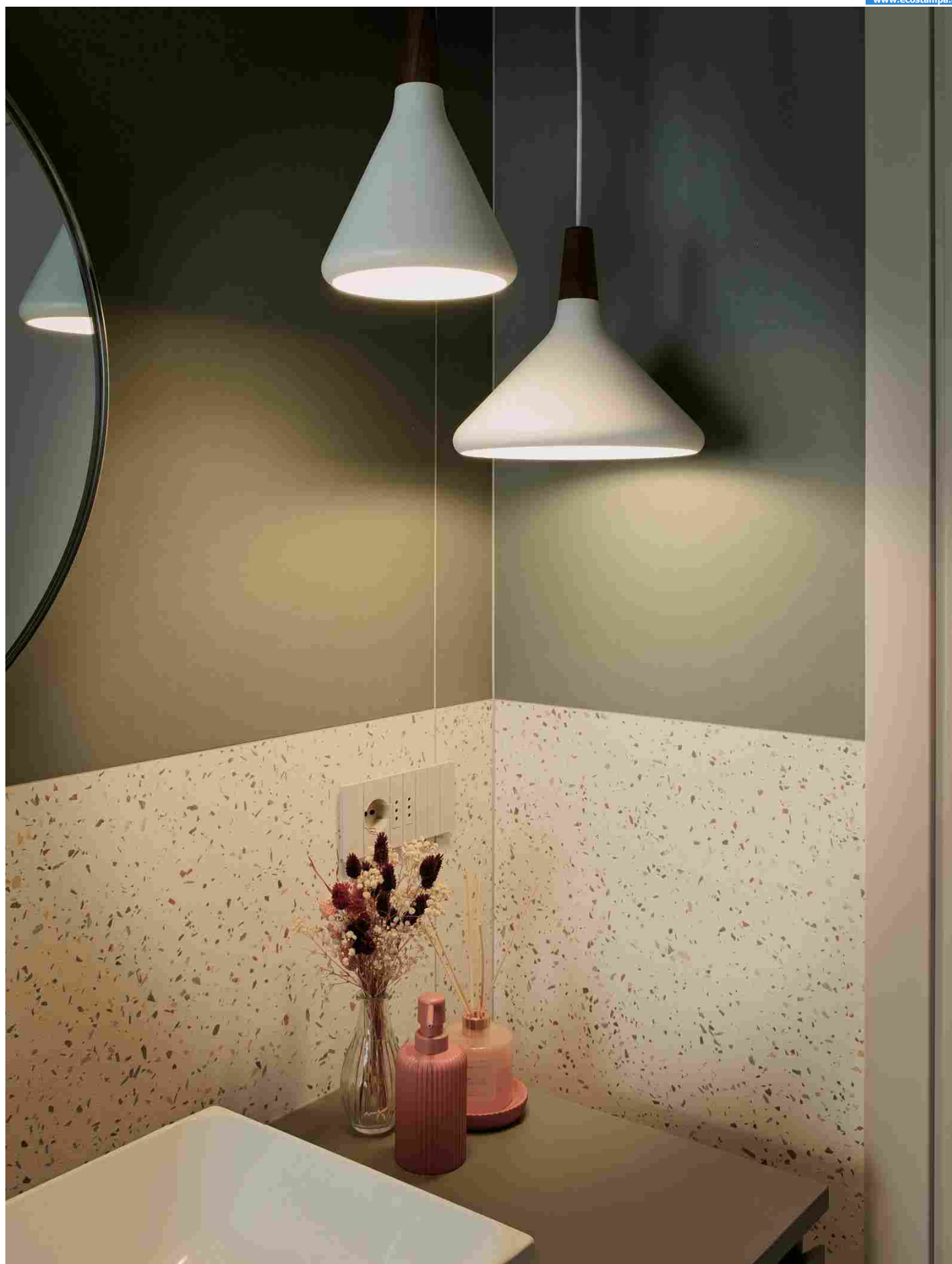




Il corridoio che collega la zona notte alla zona giorno. Foto ©miiia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325

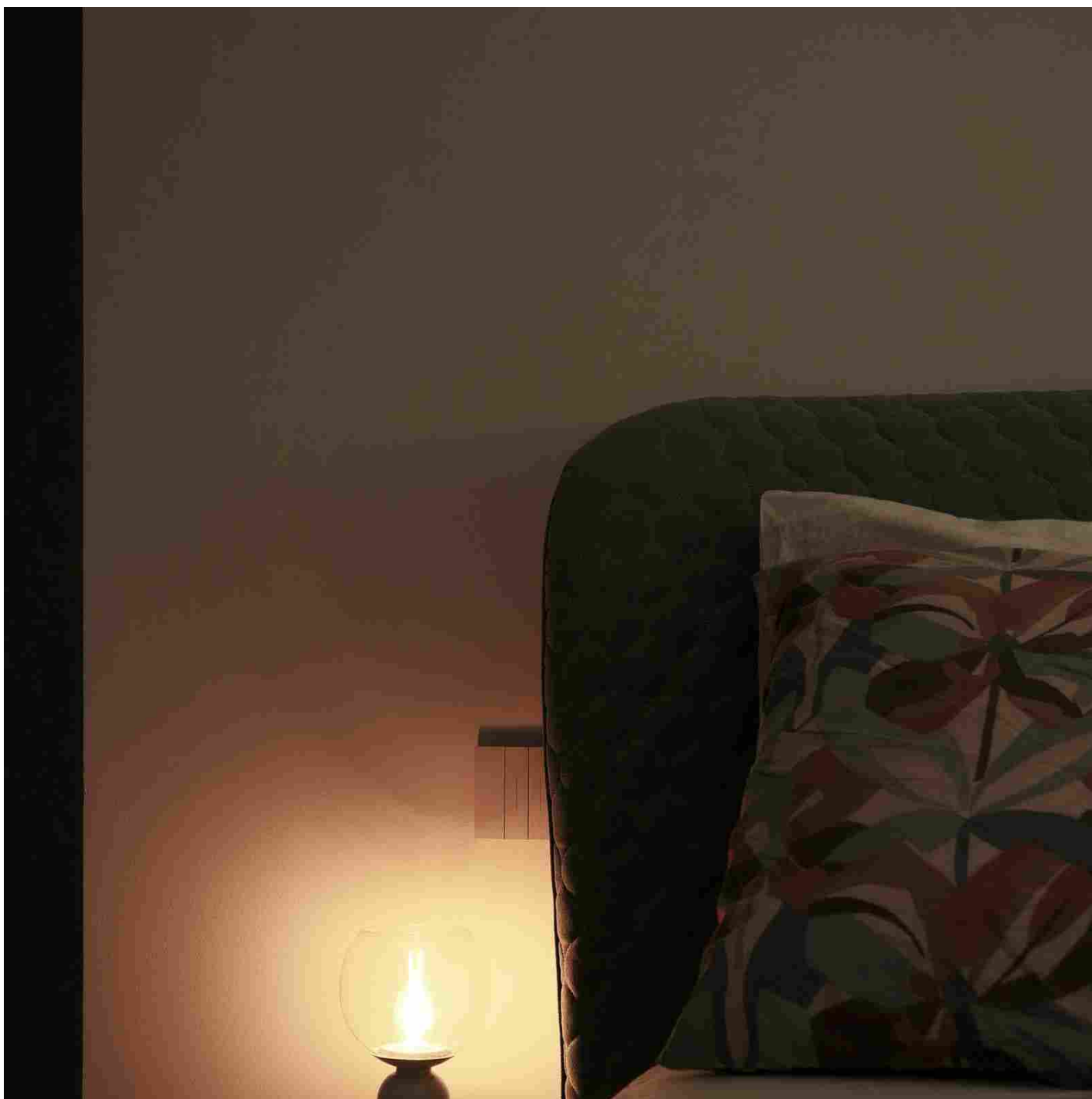


Un dettaglio del bagno en suite nella camera padronale, che riprende le nuance del verde della zona giorno. Piastrelle a effetto micro terrazzo di Italgraniti e lampade di Nordlux Foto ©miia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

121325



La camera padronale con letto Flou con testiera imbottita. Foto ©mii

Leggi anche:

- [Il castello dove nacque il Re Sole è stato appena venduto](#)
- [Norman Foster, il più grande architetto del mondo ci regala le sue perle di saggezza](#)
- [Soggiorno minimalista, 7 idee per piccoli spazi di grande impatto](#)
- [Il piccolo spazio a New York \(solo 32 m2\) di un ballerino classico](#)
- [Una casa moderna a Bolzano che rivive all'interno di uno storico villino del 1928](#)

AD CONSIGLIA

NEWS

A Next Design Perspectives si ragiona sul futuro della creatività

Altagamma e Triennale Milano hanno presentato la quinta edizione di Next Design Perspectives: uno sguardo sull'idea di longevità e su altri mondi.

NEWS

Il Salone del Mobile arriva a Riyadh: tutto quello che c'è da sapere sul primo evento della kermesse milanese in Arabia Saudita

Riyadh si prepara a ospitare dal 26 al 28 novembre 2025 "Red in Progress. Salone del Mobile.Milano meets Riyadh".

LIFESTYLE

I trattamenti all'avanguardia da sperimentare nelle Spa degli hotel più esclusivi al