

testi/texts

Mattia Schieppati, Andrea Bertuzzi



Sopra: *A Bigger Splash* (1967) di David Hockney. Dal 9.4 all'1.9.2025 la Fondation Louis Vuitton dedicherà all'artista inglese una grande retrospettiva.

La serie delle sue piscine (a partire dalla più celebre, *A Bigger Splash*, del 1967), è la migliore fotografia pop della vita della *upper class* losangelina degli anni Sessanta. Un susseguirsi di "ambientazioni sospese" nelle quali la natura domestica e addomesticata - parchi, prati curatissimi, patio, vasche con anonimi nuotatori - perde la sua forza vitale e diventa pura estetica. Ma ci sono anche, poi, i paesaggi naturali, le campagne vive di colori del nord della Francia, gli alberi in fiore dello Yorkshire... Quello che David Hockney ha instaurato in ormai 70 anni di sperimentazione artistica attraverso diverse tecniche, è un dialogo ininterrotto con la natura non come agente esterno, ma come specchio della riflessione sull'uomo e sul suo senso nel mondo. Un tema che attraversa con forza la retrospettiva che, dal 9 aprile, a Parigi, la Fondation Louis Vuitton dedica al grande artista inglese: oltre 400 opere che ne ripercorrono la traiettoria creativa dal 1955 al 2025. Un tuffo nella natura dell'animo umano.

Above: *A Bigger Splash* (1967), by David Hockney. Fondation Louis Vuitton celebrates the British artist in a major retrospective (from 9.4 until 1.9.2025).

*His series of swimming pools (starting with the most famous, *A Bigger Splash*, from 1967), is a vibrant depiction of wealthy Californian lifestyle in the 1960s. A succession of 'suspended settings' in which domestic and domesticated nature - gardens, immaculate lawns, terraces, pools with anonymous swimmers - surrenders its vital force and becomes pure aesthetics. Then there are the natural landscapes, the colourful countryside of northern France, trees blossoming in Yorkshire... What David Hockney has established in 70 years of artistic experimentation using various techniques, is an ongoing dialogue with nature, not as something outside of us but as a mirror, reflecting our humanity and place in the world. A theme that is strongly evident in the major retrospective that opens on 9 April in Paris at the Fondation Louis Vuitton dedicated to the great British artist: over 400 works that track his artistic career from 1955 to 2025. A deep dive into the nature of the human spirit.*



BOOST ICOR

Boost Icor è una collezione di rivestimenti per esterni effetto pietra di Atlas Concorde nella quale la matericità e l'altorilievo tipico delle pietre ispirano le decorazioni 3D, con fughe che scompaiono alla vista. I formati per esterno prevedono tre proposte da 20 mm (60 x 60; 60 x 120; 120 x 120 cm) e due formati 9 mm Grip (30 x 60 e 60 x 120 cm) declinati nei quattro colori più chiari della linea. Con i formati da 20 mm è possibile creare due mosaici componibili, ispirati ai camminamenti a passi giapponesi o a quelli in pietra naturale. *Boost Icor is a collection of stone-effect tiles for outdoor use from Atlas Concorde in which the texture and relief typical of stone have inspired the 3D decorations, with joints that become invisible. The formats for exteriors include three 20 mm options (60 x 60; 60 x 120; 120 x 120 cm) and two 9 mm Grip sizes (30 x 60 and 60 x 120 cm) available in the four lightest colours in the range. With the 20 mm formats it is possible to create two modular mosaics, inspired by Japanese stepping stone or natural stone paths.*

Materiali / Materials
gres porcellanato / porcelain stoneware

Finiture / Finishes
Bone Outdoor Sensitech

Dimensioni / Dimensions
L 120 x W 60 cm

Atlas Concorde
www.atlasconcorde.com



MYSTONE PIETRA LIGURE

Protagonista assoluta di questo concept di Marazzi è l'ardesia ligure, riprodotta con effetti di realismo materico e cromatico grazie alla Premium Technology 3D Ink che sostanzia il processo produttivo, in grado di assicurare un perfetto incastro tra grafiche e strutture su ogni singolo pezzo creando una continuità tra interni ed esterni. Le cromie riflettono le sfumature naturali dei minerali e spaziano dai toni più freddi (bianco e antracite) ai più caldi (beige e cenere). La versione da 20 mm è ideale per le applicazioni outdoor. *The protagonist of this concept from Marazzi is Ligurian slate, reproduced with realism in terms of effects, textures and colours thanks to the use of Premium Technology 3D Ink in the manufacturing process, able to ensure a perfect fit between the graphic design and structures on each individual piece and creating continuity between interiors and exteriors. The colours reflect the natural shades of minerals and range from cooler tones of white and anthracite to warmer ones of beige and ash. The 20 mm version is ideal for outdoor applications.*

Materiali / Materials
gres porcellanato / porcelain stoneware

Finiture / Finishes

Beige

Dimensioni / Dimensions
L 60 x W 120 x T 2 cm

Marazzi
www.marazzi.it



LAVICA

Questa collezione in grès porcellanato di Ceramiche Keope cattura l'essenza e la tessitura della pietra vulcanica siciliana. Grafica e struttura rimandano a un'estetica minimale sui fondi, ma con un'interessante proposta di decori, sviluppati in collaborazione con Bluma Studio di Milano. Tre austere tonalità (Grey, Anthracite e Black) compongono la palette cromatica. La serie è disponibile in diversi formati, dal 7,5x60 cm alla grande lastra 120x278 cm, per assicurare una copertura uniforme e senza soluzione di continuità. *This collection in porcelain stoneware from Ceramiche Keope captures the essence and texture of Sicilian volcanic stone. The pattern and structure reference a minimal aesthetic on the backgrounds, but with an interesting range of decorations, developed in collaboration with Bluma Studio in Milan. Three austere tones (Grey, Anthracite and Black) make up the colour palette. The series is available in assorted formats, from 7.5 x 60 cm to an extra large 120 x 278 cm slab, to ensure uniform, seamless coverage.*

Materiali / Materials
gres porcellanato / porcelain stoneware

Finiture / Finishes
Antracite / Anthracite

Dimensioni / Dimensions
L 60 x W 120 x T 2 cm (pavimento / floor)

Ceramiche Keope
www.keope.com



RADIAFLOOR C

Radiafloor C è una soluzione innovativa, firmata Newfloor, per il riscaldamento a pavimento sopraelevato di ambienti esterni. Il sistema può essere abbinato ai pannelli X-floor o alle lastre di gres monolitico di 2 cm di spessore. Con una profondità totale inferiore ai 4 cm, non richiede modifiche agli impianti preesistenti. I moduli radianti, dotati di fibra di carbonio che emette raggi infrarossi, garantiscono un calore immediato, efficiente e uniforme, senza disperderlo nell'aria, ma trasferendolo direttamente alle superfici solide. *Radiafloor C is an innovative solution, designed by Newfloor, for heated raised floors in outdoor settings. It can be combined with X-floor panels or 2 cm thick slabs of monolithic stoneware. With a total depth of less than 4 cm, it does not require modifications to existing systems. The radiant modules with carbon fibre incorporated that emits infrared rays, ensure immediate, efficient and uniform heat without dispersing it in the surroundings but transferring it directly to solid surfaces.*

Materiali / Materials
fibra di carbonio / carbon fibre

Dimensioni / Dimensions
L 51 x W 51 cm

Newfloor
www.newfloor.net



DECKING

Una selezione di essenze legnose resistenti unite a un esclusivo trattamento termico rendono i pavimenti di legno prodotti da CP Parquet adatti anche agli ambienti esterni, per il giardino o per il bordo piscina. Sono le qualità del teak Burma a renderli particolarmente resistenti all'acqua, agli agenti atmosferici e ai funghi basidiomiceti xilofagi. Quando l'esposizione al sole tende in maniera naturale a modificare il colore del legno, è possibile ravvivarlo con l'utilizzo di oli o impregnanti specifici.

A selection of woods that are naturally resistant together with an exclusive heat treatment make wood floors produced by CP Parquet also suitable for use in outdoor settings, gardens and pool sides. The qualities of Burma Teak make them particularly resistant to water, weather conditions and xylophagous basidiomycete fungi. When exposure to sun naturally tends to alter the colour of the wood, it can be revived with the use of specific oils or impregnating agents.

Materiali / Materials
legno / wood

Finiture / Finishes
Teak Burma

Dimensioni / Dimensions
L 100-210 x W 12 x T 1.9 cm

CP Parquet
www.epparquet.it



SENSI

Lo stile e la creatività di Matteo Thun hanno dato vita a questa collezione di pavimenti e rivestimenti da esterno prodotti da Florim, caratterizzata da toni neutri e da superfici ispirate alla granulosità della terra. Realizzata con oltre il 90% di materie prime naturali e fino al 41% di materiali riciclati, nasce da un processo produttivo sostenibile fino al 100%. La collezione è arricchita inoltre di un mosaico decorativo realizzato attraverso l'utilizzo di vetro riciclato, ricavato da monitor di tv e pc dismessi.

The creative style and design of Matteo Thun has given life to this collection of exterior floor and wall finishes produced by Florim, characterised by neutral tones and surfaces inspired by the graininess of earth. Made with over 90% natural raw materials and up to 41% recycled materials, it is created using a 100% sustainable production process. It is further enhanced by a decorative mosaic made using recycled glass, salvaged from discarded television and computer screens.

Materiali / Materials
gres porcellanato / porcelain stoneware

Finiture / Finishes

Sand White

Dimensioni / Dimensions

L 120 x W 60 x T 2 cm

Florim
www.florim.com



EXTERNO

Realizzate con un ecomateriale a base di farine di legno e polietilene riciclato ad alta densità, le pavimentazioni per l'outdoor Externo sono state progettate per resistere alle diverse sollecitazioni degli agenti atmosferici, ma anche a cloro e salesidine. Le doghe sono disponibili in cinque colorazioni (Light brown, Dark grey, Ipe, Teak, Antique) e in tre tipologie di finitura (zigrinata, levigata o spazzolata). Il sistema di fissaggio brevettato può ridurre fino al 50 per cento i tempi di posa rispetto ad altri sistemi tradizionali.

Made with an eco-material based on wood flour and high-density recycled polyethylene, Externo outdoor flooring has been designed to withstand assorted stresses caused by atmospheric agents but also chlorine and salt water. The planks are available in five colours (Light Brown, Dark Grey, Ipe, Teak, Antique) and in three finishes (knurled, smooth or brushed). The patented fixing system can reduce installation time by up to 50% compared to other traditional systems.

Materiali / Materials
farine di legno / wood flour

Finiture / Finishes

Light Brown

Dimensioni / Dimensions

L 220 x W 14 x T 2.25 cm

Woodeo
www.woodeo.it



LOUNGE 2.0

Nuova frontiera dell'innovazione nelle pavimentazioni per esterni in legno composito, Lounge 2.0 di Corà Parquet presenta numerose qualità tecniche-materie. Le doghe sono rivestite da un film idrorepellente e protettivo che impedisce al colore di virare, creando una barriera contro muffe e microrganismi e proteggendo da macchie e graffi. Adatto anche al bordo delle piscine e alle pareti delle docce con il rivestimento Plissé outdoor, grazie alla nuova tecnologia Shield Eco è resistente al fuoco fino alla Classe E.

New innovation frontier in flooring for exteriors in composite wood, Lounge 2.0 by Corà Parquet offers numerous technical and material qualities. The planks are covered in a water repellent protective film that prevents the colour from changing, creating a barrier against mould and microorganisms, protecting from stains and scratches. Also suitable for pool sides and shower partitions with outdoor Plissé cladding, thanks to the new technology Shield Eco it has a Class E fire rating.

Materiali / Materials
legno composito / composite wood

Finiture / Finishes

Light Brown

Dimensioni / Dimensions

L 220 x W 14 x T 2.3 cm

Corà Parquet
www.coraparquet.it