



OVERVIEW  
ÜBERSICHT

# Panoramica

In unico colpo d'occhio tutte le possibili combinazioni di formato e finiture di superficie per ottenere esattamente l'effetto voluto.

*In a single glance all the possible combinations of forms and finishes to achieve the exact desired effect.*

*Auf nur einen Blick alle möglichen Format- und Oberflächenfinish-Kombinationen, um genau den Effekt zu erzielen, den man sich wünscht.*

	TAVOLA ■				SPINA 45 ■		SPINA 52 ■		ARROW ■		SPINA PER ESAGONO ■		SPINA CORTA ■		ESAGONO ■		PATTERN 180 ■		LISTELLO □		QUADRATTA ■	
ARTICOLO article / ARTIKEL	140	160	180	220	90	220	90	45	200	180	200	180	70	600-1000								
ROVERE MIRRA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE GREIGE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE TERRA D'OMBRA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE MAGGESE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE NOBILE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE COLONIALE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE MARTORA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE PEGAMENA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE TABACCO TOSTATO	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE PASTA DI MELIGA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE FALCONE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE SELCE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE VOGOGNA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE SEME DI AMARANTO	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE MARZAPANE	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE CARIBOU	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE PAN DI ZENZERO	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE MACADAMIA	●	●	X	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	X								
NOCE VESTE DI MONACO	X	●	●	X	●	X	●	X	●	●	●	●	●	X								
NOCE ZIBELLINO	X	●	●	X	●	X	●	X	●	●	●	●	●	X								
NOCE FOGLIA DI TABACCO	X	●	●	X	●	X	●	X	●	●	●	●	●	X								
NOCE CAMMELLO	X	●	●	X	●	X	●	X	●	●	●	●	●	X								
NOCE BRUNO DI MARTE	X	●	●	X	●	X	●	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE NATURALE	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE CREMA	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE MALTO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE COGNAC	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE CEMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE CREA	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE CUOIO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE NOTTE	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE CUMINO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
ROVERE CORDA	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE CANAPA	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	●								
NOCE NATURALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	X								
ROVERE CONCHIGLIA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	X								
ROVERE BRONZO ANTICO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE ECRÙ	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE CORIANDOLO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE TAN	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE BISTRO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	X								
ROVERE PLATINO	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●	●	●	X								

### Disponibilità *availability / verfü*

- ordinabile  
*can be ordered / Auf Bestellung*
  - ✗ non disponibile  
*not available / nicht verfügbar*

## Bisellatura

## *bevelling / fasung*

- **microbisellatura su 4 lati**  
*micro-bevelling on 4 sides / mikrofasung 4 Kanten*
  - **microbisellatura sui lati lunghi**  
*micro-bevelling on long sides / mikrofasung an den langen seiten*

## Variabilità cromatica

Il legno è un materiale naturale e non uniforme. Ogni tavola è unica: sono possibili variazioni di colore e di struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.

## *Colour variability*

*Wood is a natural, non-uniform material. Each strip is unique. They may vary in colour and structure compared with images and samples.*

## Chromatische Variabilität

Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.