

OVERVIEW
ÜBERSICHT

Panoramica

In un unico colpo d'occhio tutte le possibili combinazioni di formato e finiture di superficie per ottenere esattamente l'effetto voluto.

In a single glance all the possible combinations of format and finishes to achieve the exact desired effect.

Auf nur einen Blick alle möglichen Format- und Oberflächenfinish-Kombinationen, um genau den Effekt zu erzielen, den man sich wünscht.

Disponibilità
availability / Verfügbarkeit

- ordinabile
can be ordered / Auf Bestellung
- ordinabile con un minimo di quantità
can be ordered with a minimum quantity / Auf Bestellung mit Mindestmenge
- ✕ non disponibile
not available / nicht verfügbar

Bisellatura
bevelling / Fasung

- ▼ assente *absent / fehlt*
- **microbisellatura su 4 lati** *micro-bevelling on 4 sides / Mikrofasung 4 Kanten*

Variabilità cromatica
Il legno è un materiale naturale e non uniforme. Ogni tavola è unica: sono possibili variazioni di colore e di struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.

Colour variability
Wood is a natural, non-uniform material. Each strip is unique. They may vary in colour and structure compared with images and samples.

Chromatische Variabilität
Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.

	LISTONCINO ▼ ●		SPINA ITALIANA ▼ ●		SPINA UNGHERESE 52 ●	TAVOLA_2 ●		TAVOLA_3 ●		
ARTICOLO ARTICLE / ARTIKEL	70	90	70	90	90	160	180	160	180	220
ROVERE NATURALE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE SABBIA	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CREMA	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE MALTO	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CUMINO	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE ORIGANO	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE COGNAC	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CEMENTO	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CRETA	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CENERE	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE MOKA	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE NOTTE	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CUIOIO	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE MIELE	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE BIANCO	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE NOCCIOLA	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE ARGENTO	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE NATURALE OLIATO	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE AVORIO	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CORDA	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE TORTORA	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE FIENO	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE TERRA	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE VANIGLIA	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CANAPA	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE MELANGE	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CARMELLO	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CASTORO	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CASTAGNA	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CAPPUCCINO	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE CANNELLA	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	●
ROVERE MANDORLA	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●
TEAK NATURALE	✕	●	✕	●	✕	✕	●(170)	✕	●(170)	✕
NOCE NATURALE	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●	✕
NOCE SBIANCATO	✕	✕	✕	✕	✕	●	●	●	●	✕

**VERNICE
EXTRA OPACA**
*Extra matt lacquer
Extra matter Lack*

OLIO-CERA OSMO
*Osmo oil-wax
Osmo Hartwachsöl*

TRATTAMENTO FUMÈ
Fuming treatment - Räuchern

**VERNICE
EXTRA OPACA**
*Extra matt lacquer
Extra matter Lack*